



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

**Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito
de feminicidio**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ABOGADO**

AUTOR:

Huirse Polanco Lucero Alexandra (ORCID: 0000-0003-0665-6724)

Quispe Hernandez Zenaida (ORCID: 0000-0002-7484-8288)

ASESOR:

Dr. Mucha Paitan Ángel Javier (ORCID: 0000-0003-1411-8096)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Derecho Penal

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A mi padre Víctor Huirse, que fue guía, motivador e impulsor para no desistir en ningún momento. Mi superhéroe

A mi madre Lourdes Polanco, que es ejemplo de perseverancia y tenacidad, que me enseñó que ante cualquier adversidad se debe continuar.

Y a todas las víctimas de feminicidio que solo son motivación para seguir en la lucha de los derechos de todas aquellas que se encuentran actualmente vulnerables. Para que no apaguen su voz.

Lucero Alexandra Huirse Polanco

A Dios por haberme permitido terminar esta meta y hacerme sentir que todo pasa en el momento indicado, aunque las situaciones se pongan difíciles hoy el mañana será mejor.

A mi hija Maemi Alondra, porque ella es mi mayor motivación y es quien en este proceso me supo sostener con su comprensión y cariño.

A mis padres, hermanas y mi cuñado, por apoyarme incondicionalmente, dándome fuerzas y confianza para culminar el desarrollo de esta tesis.

Zenaida Quispe Hernandez

AGRADECIMIENTO

A nuestro asesor, Dr. Mucha Paitan Ángel Javier, por ser nuestro guía y consejero en todo el proceso de nuestra investigación.

A la Universidad César Vallejo por brindarnos la oportunidad de pertenecer a su casa de estudios, para cumplir nuestra meta profesional.

A Zenaida Quispe Hernandez, que puedo decir hoy por hoy que es el ejemplo de una mujer perseverante y guerrera, pero por sobre todas las cosas una amiga incondicional.

A Lucero Huirse Polanco mi compañera de tesis, por ayudarme a seguir y no decaer, motivándome con su actitud para lograr esta meta personal.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de contenidos	iii
Resumen	iv
Abstract	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	18
3.3. Escenario de estudio	18
3.4. Participantes.....	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento.....	20
3.7. Rigor científico.....	20
3.8. Método de análisis de la información	20
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS.....	47

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general, analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio.

Además es de enfoque cualitativo y de investigación básica, es por ello que el diseño de la tesis es jurídico – descriptivo, al encontrar un déficit en la norma penal que pueda ser interpretado erróneamente o a beneficio de los investigados.

En cuanto a las técnicas e instrumentos se empleó entrevistas, cuestionarios y análisis documental. Finalmente, se concluye que se debe trabajar en la prevención y erradicación de la violencia de la mujer, según lo indicado por los operadores de justicia, todo ello con el objetivo de lograr un mejor resultado y cumplir con el fin primordial del código penal; de manera que se debe iniciar con una modificación en la determinación de la pena que está establecido en el artículo 45 del código penal y que de esta forma los aspectos socioculturales no sean utilizados por la defensa del investigado para una reducción o impunidad, sino para reconocer la influencia de los estereotipos en el delito de feminicidio.

Palabras Clave: Aspectos sociales, aspectos culturales, delito de feminicidio, violencia de género ,estereotipos.

ABSTRACT

The present research work had as a general objective; analyze the sociocultural aspects that influence the commission of crimes of femicide.

In addition, it has a qualitative approach and basic research, which is why the design of the thesis is legal - descriptive, finding a deficit in the criminal law that can be misinterpreted or a benefit of those investigated.

Regarding the techniques and instruments, interviews, questionnaires and documentary analysis were used. Finally, it is concluded that work should be done on the prevention and eradication of violence against women, as indicated by the justice operators, all with the aim of achieving a better result and complying with the primary purpose of the penal code; so that it should start with a modification in the determination of the penalty that is established in article 45 of the penal code and that in this way the sociocultural aspects are not used by the defense of the investigated for a reduction or impunity, but to recognize the influence of stereotypes in the crime of femicide.

Keywords: Social aspects, cultural aspects, crime of femicide, gender violence , stereotypes.

I. INTRODUCCIÓN

El feminicidio es un tema recurrente en varios países de Latinoamérica para lo cual estos optaron por considerarlo en sus legislaciones como un delito autónomo o como un agravante.

En el ámbito internacional, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2019, p.4) el feminicidio o como en algunos países es denominado femicidio, a algunas muertes que fueron perpetradas por sus propias parejas, ex parejas o cónyuges, no son consideradas como tal delito, a pesar que las mismas víctimas en su momento presentaron indistintamente denuncias para que las ayudaran, ,es así que tenemos el caso en Argentina que como se manifiesta en una nota de CNN en Español que realizó Delfino (2018) donde; Úrsula era una joven que acudió a los establecimientos policiales para denunciar el maltrato familiar que vivía, pero al parecer cuando la trataron de ayudar ya era demasiado tarde, la joven de 18 años falleció víctima de su exnovio, que al parecer se aprovechó de cierto poder que tenía en dichos establecimientos, puesto que él era policía; muy a pesar que Argentina se encuentra dentro de los países que considera el feminicidio o femicidio como un agravante del delito de homicidio desde el año 2012. También es el caso de México, que como menciona la Comisión Nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres (2020) el 18% de los municipios de México tuvieron casos de delitos de feminicidio principalmente en las fronteras de este y para complementar ello, la Secretaría de Seguridad Pública y Ciudadana, indicó que en el año 2020, aproximadamente 1015 mujeres fenecieron producto de un asesinato que tipificaron a razón de violencia de género y machismo, tal es el caso que menciona Univisión Noticias (2021) en el que, Mariana Sánchez joven que era egresada de la carrera de medicina y que se encontraba ejerciendo las labores propias de su carrera, en este caso servicio social; fue asesinada en el mes de enero del presente año, según necropsia indicó que había muerto de asfixia mecánica por ahorcamiento, pero previo a su deceso meses antes ella hizo una denuncia por haber sido víctima de abuso sexual pero fue totalmente ignorada por la Fiscalía y la Secretaría de Salud del Estado, por el contrario, le indicaron que termine su servicio social o no le reconocerían tal.

En el ámbito nacional, la Constitución del Perú de 1993, reconoce como derecho fundamental y principal el derecho a la vida por ser la base para la operatividad de los demás derechos de la persona, el mismo que se vulnerado de una manera más recurrente y con gran crueldad cuando se trata de una mujer.

Por consiguiente, el Estado atendiendo la gravedad de esta situación que vive la mujer día a día, producto de los factores sociales y culturales que están inmersos en la sociedad; en el año 2011 se modificó el artículo 107 del código penal e incluyó dentro del delito de parricidio, el asesinato del cónyuge o que tenga una relación análoga con la víctima, que denominaron feminicidio, a lo que posteriormente en el año 2013, se tipificó al feminicidio como tal, en el artículo 108 – B del Código Penal, como un delito autónomo en el cual se da a conocer las condiciones que determina los agravantes de cometer éste tipo penal.

Si bien fue un progreso como sociedad, al parecer la incidencia en la comisión de los feminicidios son más crueles y extremadamente violentos, como podemos observar en lo relatado en el Recurso de Nulidad N°2585-2013-Junín, referente al caso de Ángela, una mujer que murió a manos de Carlos sin motivo aparente, la asfixió y con un cable de electricidad la ahorcó para asegurar tal muerte, a pesar que se presentaron las pruebas fehacientes, el Colegiado optó por no considerarlas en su momento y procedieron a dictar sentencia condenatoria por el delito de homicidio simple. O también es el caso mencionado en el Recurso de Nulidad N°739-2019/Lima-Este, respecto a lo sucedido con Luz Mery Huamán, que tuvo una fuerte discusión con el encausado por razones económicas y procedió a atacarla, asimismo, abrió las perillas del gas para que se disipe, luego la llevó al dormitorio de manera violenta y ahí comenzó a desarrollarse actos aterradores para la agraviada, le derramó aceite sobre el cuerpo, la desnudó, amarró sus manos para así no poder tener movimiento alguno, ahorcó, cortó el fluido eléctrico y luego de ello la amenazó con un cuchillo, para suerte de la agraviada, logró zafarse del agresor y lograron condenarlo a diez años de pena privativa de libertad por el delito de feminicidio agravado en grado de tentativa.

En el ámbito local, el 11 de febrero del presente año, el Gobierno Regional de Arequipa, impulsó acciones que permitirían ayudar a la erradicación de la violencia

contra la mujer que se ha visto incrementada en nuestra región que se puede apreciar en su plataforma web del Observatorio Regional de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar, en el resumen del Programa Nacional Aurora de enero a octubre de 2020, se recopiló información de 08 casos con características de feminicidio (Arequipa, Caravelí, Islay y Camaná) teniendo en consideración que el feminicidio se caracteriza por la manifestación más cruel de violencia hacia una mujer, a tal punto que ésta se vuelva letal. Tal es el caso del Recurso de Casación N° 997-2017/AREQUIPA, interpuesto por un error de interpretación, en el cual relatan los siguientes hechos; el día 28 de diciembre de 2015 en horas de la noche la menor de edad de diecisiete años (Y.P.M.G.) salió de su casa junto a su prima, donde se encontraron con sus amigas y estuvieron consumiendo bebidas alcohólicas, hasta que sus amigas procedieron a retirarse quedando solo las primas, posteriormente empezaron a caminar por la ciudad de Mollendo encontrándose con Alfonso quien era amigo de la prima y cuatro amigos, para luego invitarlas a ir a la tercera playa a seguir libando, después de un tiempo regresaron a la ciudad de Mollendo, donde solo se quedaron los amigos de Alfonso, por lo que regresaron a la tercera playa solo las primas, Alfonso y el imputado, seguidamente la prima de la menor junto a Alfonso estuvieron consumiendo marihuana y empezaron a caminar hasta llegar a la ciudad, dejando sola a su prima y al procesado, cuando la prima de la menor regresó al lugar donde estaba la camioneta, la encontró vacía, asimismo el día veintinueve en horas de la madrugada, el procesado llevo a la menor a un matorral cerca de un Aeródromo donde quiso obligarla a mantener relaciones sexuales golpeándola en su cara y pecho, la menor intento poner resistencia y este la golpeo en la cabeza con una piedra, causándole fractura lo cual provocó su muerte, el procesado después de asesinarla la llevo a la tercera playa donde habían estado tomando, el mismo día la menor fue reportada como desaparecida y fue encontrada días después de su asesinato, el recurso de casación fue declarado infundado y se condenó al procesado a quince años y a pagar una reparación civil y al pago de las costas por desestimación. A razón de ello se planteó el problema de investigación de la siguiente manera: ¿Existe influencia de los aspectos socioculturales en la comisión del delito de feminicidio?

En cuanto a la justificación teórica, el presente trabajo sistematizó información con categorías relacionadas a; delito, feminicidio, legislación peruana sobre el delito de feminicidio, tipos y clases, asimismo, fenómenos socioculturales que lo afectan, teorías de los aspectos socioculturales del feminicidio, bases legales a nivel internacional y nacional.

Como justificación práctica, la investigación hizo un aporte académico a partir del análisis de dichos aspectos socioculturales, como contribuir en la mejora de la aplicación de la tipificación del delito de feminicidio y además identificar los aspectos socioculturales con mayor eficacia frente al tipo penal y evitar una interpretación ambigua que induzca a error. Asimismo, verificó la influencia de los aspectos socioculturales en la comisión del delito de feminicidio.

Metodológicamente, utilizamos el método cualitativo en el que se procedió a elaborar entrevistas personales, cuestionario y guía de análisis documental de tal manera que nos permitió conocer a profundidad la influencia de los aspectos socioculturales en la comisión del delito de feminicidio.

Como justificación legal, se propuso la modificación del artículo 45 del Código Penal, disposición legal que regula las premisas que fundamentan y determinan la pena, de tal manera que al interpretar la norma no se preste a utilizar mecanismo legales que favorezcan al imputado al momento de establecer la pena, evitando vacíos legales o interpretaciones que nos da a entender que el sujeto activo cumple con los presupuestos establecidos en el mencionado artículo para justificar la acción cometida y éste sea pasible de una disminución gradual de la pena, es por ello que al modificar dicho artículo se tendrá resultados óptimos en su aplicación con respecto a los casos de feminicidio obteniendo la justicia necesaria para la víctima y sus agraviados.

Seguidamente, el objetivo general de este trabajo de investigación es; analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio; y, como objetivos específicos son, analizar el alcance legal y la situación actual del delito de feminicidio, explicar si los aspectos socioculturales influyen en el delito de feminicidio y proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la comisión del delito de feminicidio.

Finalmente, como hipótesis tenemos que los aspectos socioculturales influyen en la comisión del delito de feminicidio.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel nacional referente al feminicidio, Charre (2017) en su tesis titulada, Factores que determinan la comisión del delito de Feminicidio en el Juzgado Colegiado de Huánuco; 2015-2016, concluye que uno de los factores que influyen en la comisión del delito de feminicidio son los celos, asimismo, se debe considerar que este delito vulnera los derechos fundamentales que gozamos desde el momento de nuestro nacimiento, como son el derecho a la integridad, a la paz y derechos conexos.

Prosiguiendo, Castro (2009) en su tesis titulada, El Sistema de Creencias Socioculturales Patriarcales en Adolescentes Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar, concluyeron que en los factores demográficos de los 18 a 60 años son edades en las que más se arremete de manera violenta contra una mujer, asimismo en los factores individuales que influyen en la violencia de género, uno de los principales factores es el alcohol, luego mujeres que en su infancia fueron maltratadas o presentaron alguna enfermedad, asimismo, en los aspectos culturales que influyen en la violencia principalmente se dan por creencias y por relación de pareja, finalmente en cuanto a los tipos de violencia, el de mayor incidencia es la violencia física con un 47.1%, luego violencia sexual con un 26.5%, violencia psicológica con el 17.6% y por último la violencia económica con un 8.8% de víctimas.

En el ámbito internacional Ramos (2015) en su tesis titulada Feminicidio, un análisis criminológico jurídico de la violencia contra las mujeres de la Universidad Autónoma de Barcelona, concluye que al ser tipificado el delito de feminicidio para ayudar a combatir la violencia hacia la mujer, debería ser una motivación para generar mayor debate y mejores soluciones ante tal problema social, pero sin embargo dicho delito se presta a que se interprete a beneficio muchas veces del agresor, debido a las ambigüedades de éste.

También Ramirez, (2019) en su tesis titulada Feminicidio: relación de la condición de género con el aumento de muertes de mujeres en el último quinquenio frente a

las acciones del Estado en Costa Rica concluye que el delito de feminicidio es la violencia perpetrada hacia la mujer al punto de llegarla a matar por el simple hecho de ser mujer, situación que pone en alerta pues como bien sabemos en la Convención de Belem do Pará y CEDAW, requiere que las mujeres estén libres de violencia y no se vulnere el derecho a la vida, asimismo menciona que la mayor cantidad de feminicidios consumados se han realizado en el hogar de la víctima a manos de su pareja, conviviente, cónyuge, etc., finalmente menciona que un factor importante de influencia en la consumación de dicho delito son los medios de comunicación, pues justifican el actuar de los victimarios al mencionar que la víctima se expuso al suceso de alguna manera.

Por consiguiente tenemos que resaltar que si bien el delito según el Código Penal Peruano en su artículo 11, es la acción u omisión dolosa o culpable penada por ley, el delito para Hegel (2000) citado por Ciguela (2019,p.7) es aquel que se divide en dos planos, uno horizontal, que parte de toda aquella vulneración de la personalidad de la víctima realizada por el autor, pues predispone a que la víctima se sienta más expuesta a actos violentos y por ende se lesione sus derechos, por otro lado en el plano vertical, lo relacionan con el hecho de no solo vulnerar a la víctima sino que ataca directamente al Estado desestabilizando lo regulado por el mismo.

Asimismo, según Peña y Almanza (2010, p.59) mencionan que el delito posee cuatro elementos, que son; la acción u omisión, que es toda aquella manifestación de voluntad o no del agente, para realizar una conducta que está regulada como prohibida, tipicidad que según Terán (2020,p.19) es uno de los elementos más esenciales a razón de que a partir de éste se puede determinar si el hecho es delito o no, es decir que cuando éste cumpla con los demás elementos recién se podrá considerar como una conducta típica , asimismo la antijuricidad según manifiesta Merkel y Binding citado por Rettig (2009, p.2) es todo lo que contraviene a la norma, dicho elemento se centra en la infracción cometida o como lo menciona Jhering y Von Liszt citado Rettig (2009, p.2) que la antijuricidad es todo aquel acto que pone en riesgo el bien jurídico protegido y por último la culpabilidad para Cárdenas (2008, p.7) es la responsabilidad directa que se le imputa al autor sobre una acción típica y antijurídica.

Por ende para configurar un hecho como delito, éste tiene que cumplir con todos los elementos esenciales para ser considerado como tal, es por ello que en nuestro caso para determinar que el delito de feminicidio cumple con todos estos elementos nos remontaremos a los años de 1876 donde según Pérez (2018,p.7), menciona que se dio a conocer al feminicidio o también denominado femicidio por Diana Rusell, que definió tal delito como the killing of women because they are women, considerando básicamente que las muertes de las mujeres era un tema de discriminación y degradación, así también, Pérez (2018, p.8) resalta que la definición dada por Rusell es considerada incluso por el mismo Convenio de Estambul y a partir de ello en su mayoría América Latina lo adaptó a sus legislaciones, sin embargo también podemos abordar que el feminicidio es un delito cometido por un hombre hacia una mujer motivado por el odio, placer, sentido de propiedad o el menosprecio.

Por otro lado, Lagarde (2008) citado por Araiza (2020, p.9) menciona que es aquel acto extremadamente violento contra la mujer en el que se vulnera sus derechos tanto a nivel internacional como nacional, en el que se identifica ciertos comportamientos misóginos o aspectos socioculturales que en muchas oportunidades dan motivo para que se genere una impunidad social, predisponiendo a la víctima a que se encuentre en un estado de indefensión constante, al punto desencadenar en un feminicidio, homicidio u otro acto violento hacia la mujer.

Es así que, se adoptó medidas legales en nuestro país para regular el delito de feminicidio por la Ley N° 29819, el 27 de diciembre de 2011 en el artículo 107 del Código Penal, donde solo se buscó sancionar al feminicidio íntimo, eso quiere decir dentro del ambiente familiar; en el año 2013, mediante la Ley N° 30068, se estableció el artículo 108 – B a la legislación penal, en el que indica que el asesinato de una mujer era por el simple hecho de serlo, debiendo cumplir con las siguientes condiciones para ser considerado como tal; hostigamiento sexual, violencia familiar, abuso de poder y discriminación de género y es así que el feminicidio se convirtió en un delito autónomo. Más adelante en el año 2015, se promulgo la Ley 30364, que proponía solucionar la problemática y establecer mecanismos para prevenir y dar protección a las víctimas para que reciban de alguna manera reparación del

daño causado, por tal motivo se estableció la persecución, sanción y reeducación de las personas agresoras para que las víctimas que fueron sometidas a violencia puedan vivir plenamente. Asimismo, se aprobó un Plan Nacional Contra la Violencia de Genero 2016 – 2021 en el Decreto Supremo N° 008 – 2016, donde su principal objetivo es erradicar la desigualdad y toda situación de poder que puedan existir en los modelos socioculturales, para evitar el aumento de los casos de violencia de género, y como consecuencia la disminución del feminicidio, por tal motivo se creó el Decreto Supremo N° 008 -2019 – MIMP.

En el 2017, se establece el Decreto Supremo Legislativo N° 1323, que modifica el CP en el artículo 108 –B, estipulando que el feminicidio es el asesinato de una mujer sea cual sea el contexto y/o que exista o no una relación con el victimario, de igual forma se establecieron cuáles serían los agravantes de este tipo; por discapacidad, edad y estado de vulnerabilidad, es por ello que el estado peruano ha firmado varios tratados respecto a la violencia contra la mujer y que en la actualidad estos forman parte de la legislación del Perú. Tello (2020, pág. 2 -3).

Prosiguiendo se conoce que según el estudio del Instituto Nacional de Estadística, las causas de feminicidio con mayor incidencia en el Perú, principalmente son los celos con un 50%, pues como bien menciona Medina, Mosquera y Sinisterra (2017), éstos generan la mayoría de los conflictos en las relaciones sentimentales, por la que en las investigaciones por las entidades correspondientes, la razón o causa que sale a relucir en las declaraciones del victimario, es porque presume que su pareja le es infiel o por alguna acción realizada que es mal interpretada. Asimismo, otra causa importante es el fin de una relación de pareja, porque según Fernandez (2013), cuando existe la decisión de la víctima de finalizar una relación, sea por medio de una separación o solicite el divorcio, hacer todo ello exacerba la necesidad de dominio del agresor y desencadena actos de violencia en su mayor expresión, hasta producir un fatídico desenlace como es la muerte. De igual importancia tenemos que una de las causas que tiene gran incidencia es el alcohol y las drogas, como bien podemos verificar en el Reporte Estadístico de casos de tentativa de feminicidios 2021 realizado por el Programa Nacional Aurora, en el que menciona que un 29.4% de los agresores se encontraban bajo los efectos del alcohol y un 3.9% encontrándose drogados, es por ello que según Sharps (2001)

citado por Contreras (2013) menciona que tanto la ingesta de alcohol y drogas, magnifica la ejecución del delito. La cuarta causa de la comisión del feminicidio es el machismo, denominación que hemos escuchado y relacionado mucho con las constantes agresiones y/o manifestaciones de crueldad hacia una mujer, es por ello que según Moral (2016) manifiesta que el machismo es un pensamiento que tienen las personas referente al hombre y al grado de superioridad en el que éste se encuentra sobre la mujer, relacionando el actuar del hombre como símbolo de fuerza, dominio y agresividad; por otro lado tenemos a la mujer, que la vinculan con la dependencia en toda su expresión como es la sumisión y debilidad, por ende se comienza a determinar qué roles le corresponde a cada género, es decir el hombre se desempeñará como autoridad de su entorno y bajo su responsabilidad estarán los trabajos de fuerza y la responsabilidad de llevar el sustento monetario al hogar, pero sin embargo la mujer deberá someterse a realizar las labores del hogar y mantener bajo su cuidado a la familia, por ello cuando la mujer incumple alguna función impuesta, comienzan las discusiones, agresiones y por último el deceso de la víctima.

Por otro lado, es sorprendente que el delito de feminicidio no solo se desarrolle en países de tercer mundo como están denominados, esto también es de ocurrencia en los países de primer mundo como es Europa, pues según Bermúdez y Meléndez (2020) si bien en Europa la tasa de feminicidios no es muy alta, pero si hay un promedio significativo de violencia psicológica como física, por lo tanto la violencia en general es el inicio de un desenlace fatídico como es el feminicidio. Cabe mencionar que se puede desarrollar en diferentes ámbitos como es el caso del feminicidio íntimo que según Carcedo citado por Albarran (2015) en el que indica que es aquel asesinato de mujeres ejecutado por quien tuvo una relación íntima, en el ámbito familiar, convivencia o relacionadas a lo mencionado, también existe el feminicidio no íntimo que según la ONU (2006) citado por Santana (2018) es la consunción de la violencia constante ejercida hacia la mujer, por un tema de misoginia, perspectiva de género, teniendo como victimario a un hombre poco conocido o quizá totalmente desconocido, así también existe el feminicidio por conexión pues como bien menciona Carcedo (2001) citado por Vera (2012), este tipo de feminicidio es aquel en el que se asesinan mujeres que se encuentran en el

lugar de los hechos, sea familiar, amiga, hija, etc, o simplemente alguna mujer que quiso interponerse a que se le haga daño a la víctima objetivo, para Sagot y Carcedo (2000) citado por Caicedo-Roa, Cordeiro, Martins, Faria (2019) mencionan que, en este tipo de feminicidio si bien la víctima no tenía un vínculo sentimental con el agresor, ésta en algunas ocasiones le tenía una relativa confianza. Prosiguiendo con los tipos de feminicidio, existe el feminicidio infantil en el que como menciona Monarrez citado por Albarrán (2015) es aquel ensañamiento que se ejerce sobre las menores con subsecuente muerte, por otro lado Saenz (2020) menciona que este feminicidio es la brutal violencia psicológica, sexual y física hacia las menores de edad, siendo en su mayoría la mas frecuente la violencia sexual, desencadenando la muerte de las víctimas de los constantes abusos; otro tipo de feminicidio es el sexual en el que para Incháustegui (2014) es aquel que tiene como víctima una mujer que inicialmente fue privada de su libertad, violentada sexualmente y posteriormente siendo asesinada, finalmente para Segato (2006) citado por Incháustegui (2014) entre los mas relevantes también son los feminicidios corporativos o de segundo estado son aquellos en los que asesinan a las mujeres por estar vinculadas sentimentalmente con personas de la mafia u organizaciones delictivas en general, previo a ello a estas víctimas las someten a torturas, violaciones o mutilaciones o también es el caso de las mujeres que son revolucionarias y el modo de reprimirlas o corregirlas es privándolas de su vida.

Todos estos comportamientos se amparan o guardan relación con teorías como son, la teoría de interaccionismo simbólico y el patriarcado, pues según Gadea (2018) ésta teoría está basada en estudios de sociología, psicología social y antropología, en la que el ser humano indistintamente del género, asumen que determinados gustos, comportamientos, colores, símbolos, son para hombre o para mujer, sin importar si en la realidad nos sentimos identificados con lo impuesto socialmente y con lo que hemos ido construyendo como personas, como consecuencia ésta teoría menciona que el feminicidio es sólo el resultado de las perspectivas de género, que exponen a la mujer a un ambiente donde ella debe ser sometida guardando un carácter de sumisión para poder encuadrar correctamente en la sociedad, reforzando comportamientos y roles de género que sólo genera desigualdad.

Por otro lado tenemos la teoría de la anomia que según Sánchez (2004), lamentablemente asocia a la mujer a todo lo que conlleva las labores domésticas y del hogar, sin embargo el hombre es el único capaz de ser exitoso en el ámbito laboral y o todo lo relacionado a los negocios, aún así que en muchos casos éstos no sean legales.

Prosiguiendo tenemos la teoría evolucionista y biológica pues Daros (2018) refiere que esta teoría indica que las personas suelen relacionar los roles de género con la biología de hombres y mujeres, donde menciona que los hombres tienen mayor nivel testosterona por lo que tienden a ser más agresivos, dominantes y tomar mayores riesgos en su día a día.

Así mismo en el marco legal internacional en Latinoamérica, según Castillo y Chinchilla (2014, p. 8) en América Latina a través de la historia se tuvieron registros de feminicidio durante la conquista de los españoles e ingleses, donde se produjeron violaciones en contra de las mujeres, normalizando los feminicidios, posteriormente en la época precolombina, no se habla de algún fenómeno nuevo en nuestra sociedad, pero si es un problema latente que afecta la convivencia social.

Podemos ver que en la actualidad el feminicidio dio origen a una serie de exclusiones hacia la mujer, por consecuencia de la colonialidad se terminó adhiriendo una cultura patriarcal. (Castillo y Chinchilla, 2014, p. 8)

Siendo que, en el 2007, Costa Rica fue el primer país en tipificar el feminicidio, con la Ley para la Penalización de la violencia contra las mujeres, creada como ley especial con la cual se puede sancionar y penalizar la violencia contra las mujeres por razones de género, indicado en su artículo 21 sancionar con 35 años pena a quien cometa femicidio (Toledo, 2009, p. 97).

Luego en el 2008, Guatemala fue el segundo país que incorporó en su ordenamiento jurídico la Ley contra el Feminicidio y otras formas de Violencia contra la mujer, de igual forma que Costa Rica se dio a través de una ley especial, pretendiendo que los derechos de las mujeres no solo se defiendan en el ámbito penal, siendo así que en su artículo 6 indica una serie de presupuestos en los que

se tiene que dar el tipo penal, al que cause este delito imponiéndole una pena hasta de 50 años, y no se le concederá ningún beneficio de reducción de pena y otra medida sustitutiva. (Toledo, 2009, p. 101).

El siguiente país sería México, con su impulsora Legarde, donde considera que el feminicidio, es un genocidio contra toda mujer y se da cuando las prácticas sociales a través del tiempo permiten que se den eventos violentos, afectando la libertad, integridad y salud de niñas y mujeres. (Iribarne, 2016, p. 7).

Según manifiesta Toledo citado por Iribarne (2016, p. 5), quien propuso primero la tipificación del delito de feminicidio fue México, y este fue el que tuvo más propuestas legislativas, tanto en nivel nacional como entidades federativas. Asimismo, Toledo (2009, p. 128-129) precisó que dieron una serie de iniciativas que ayuden a identificar los delitos de feminicidio, por eso es que finalmente en el año 2006, se aprobó un decreto donde las Comisiones Unidas indican los términos en los que se da el feminicidio. Según Iribarne (2016, p. 15) en su investigación, nos dice que en el mes de diciembre de 2010, el primer estado mexicano que tipificó el delito de feminicidio fue Guerrero, para luego en abril de 2012 ser tipificado en las demás Entidades Federativas, asimismo, en la regulación mexicana está el artículo 149, que indica que el delito se configura, no solo a una mujer sino también a un grupo, que se encuentran en estado de indefensión por razón de su género identificándose ciertos comportamientos socioculturales y que determinan que existe una clara desigualdad, por lo que se le sancionará con hasta cuarenta años de pena y una multa.

Por su parte, en Chile se tramitaron varios proyectos de ley con el fin de contrarrestar de una manera más afanosa a la violencia de la mujer en su forma más agravada que es el feminicidio y para eso se dio la creación de un tipo penal que sanciona dicha acción. En el 2007, fue presentado un proyecto de ley el cual fue aprobado aún en el 2010, con lo que se quiso modificar el código penal de forma parecida a lo establecido en la legislación de Costa Rica, por otro lado en el código penal Chileno, lo sitúa en su artículo 390 inciso 2, lo cual es una reproducción fiel del modelo costarricense, con el que se creó un tipo penal diferente a los ejemplos de parricidio que ya existían en el código antes de la

reforma y que se castigan con la misma pena. En la ley mencionada en el artículo 390 inciso 1, muestra las causas por las cuales el sujeto activo se convertiría en un parricida y en el segundo inciso indica que se denominará feminicidio si éste mata a su cónyuge o conviviente, por lo que se sancionará con la prisión perpetua en su grado máximo (Corn, 2015, p. 2).

Finalmente tenemos a Paraguay, en el que Toledo (2009, p. 133), nos indica que en el año 2007, se hizo un proyecto de ley especial que fue dirigido a neutralizar el feminicidio y a toda forma de violencia en contra de la mujer, teniendo como referencia la legislación Guatemalteca. Por lo que, el asesinato, la violencia física o sexual, conductas que se encuentran ya previstos en el ámbito penal, que no solucionan de manera específica este problema social y tampoco ayudan con la persecución y sanción del victimario. En el artículo 50 de la ley especial, nos indica que se sanciona al que mata a la mujer por su condición de tal, bajo ciertos escenarios, con una pena máxima de treinta años.

Por otro lado, en el marco legal nacional, el 27 de diciembre de 2011 fue publicada la Ley N° 29819, que modificó el Código Penal en su artículo 107 – Parricidio, incluyendo en su tipificación la conducta ilícita del investigado y también se hace una distinción para conocer si la víctima es mujer u hombre, creyendo que dichas modificaciones se hicieron solo fue por una situación circunstancial. Siendo así que este artículo vulnera un derecho constitucional que es la no discriminación, indicando que no había necesidad de regular el delito de feminicidio pues no existiría el principio de igualdad para con los demás grupos sociales (Bringas, 2012, p. 5-6)

Según el Observatorio Nacional de la Violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, el 2013 en el Perú el feminicidio se ha convertido en un delito autónomo desde que se incorporó el artículo 108 – B mediante la ley 38068, siendo su sanción más severa la cadena perpetua e identificando que en el delito de feminicidio existe la acción que es la causalidad entre el sujeto activo y pasivo, teniendo como resultado la extinción de la vida que incluye la preexistencia de la comprensión y voluntad del investigado.

Prosiguiendo con la investigación tenemos que tomar en consideración los aspectos sociales que podrían influir en los actos de violencia contra la mujer con subsecuente muerte, teniendo en primer lugar, la participación económica en el hogar, que a través de la historia se ha predeterminado que la responsabilidad económica es sólo del varón como algo tradicional, pero también se ha reconocido que la mujer también puede asumirla. (Garcia, 2017, p. 3).

En segundo lugar, tenemos la perspectiva de género, donde según (Cagigas, 2000,p 4), se han asignado con respecto al género situaciones donde se establece un papel y normas sociales que originan una idea de superioridad masculina, a razón de ello se crea una idea donde la mujer no tiene poder de decisión y debe obediencia, evitando que éste pensar no cambie, pero si llegase a variar estas expectativas se genera un ambiente de violencia.

En tercer lugar, un aspecto social importante es el nivel socioeconómico, pues para Huamani (2017), lo define como aquel que determina las clases sociales dividida en la posición económica, grado de instrucción y origen familiar de la persona. Complementando a ello Camargo, (2019) menciona que la violencia de género es solo una consecuencia de la superioridad en este caso económica, en la que se encuentra el hombre frente a la mujer, factor sociocultural interiorizado por la misma sociedad.

En cuarto lugar, tenemos a los medios de comunicación social, en el que Rodríguez (2008) citado por Tiscereño (2021, p. 4-5) juegan un papel importante en los problemas sociales y es que transmisión de información respecto a situaciones de agresión son justificadas por estos mismos y no se responsabilizan conscientemente sobre el tema, siendo muchas veces el enfoque informativo de los medios de comunicación en justificar la acción del agresor y condenar la conducta de la víctima.

Y en quinto lugar tenemos como aspecto social al patriarcado, pues según Solyszko (2017) menciona que, la forma de cómo tiene que llevarse la vida con el transcurso del tiempo es aprehendida por el ser humano, de manera que al desarrollarnos en sociedad todos esos pensamientos impuestos influyen en las relaciones interpersonales, sacando a relucir lo instaurado como el dominio a la mujer,

asimismo, según Cagigas (2000, p. 2), la mujer vive en una sociedad patriarcal donde carece de importancia en relación al hombre ya que estos son considerados para los cargos de poder dentro de la sociedad, siendo la mujer vista con poco reconocimiento sin tener poder de decisión dentro del colectivo. Por otro lado, Cagigas (2000, p. 3) indica en su investigación, que mediante una restricción, alejamiento o coacción se da el cambio en la personalidad del niño en formación para que no se exprese de una forma que no le es adecuado por el solo hecho de ser niño o niña, dado este contexto es que los niños crecen con un conocimiento de ejercer sometimiento y poder, mientras las niñas crecen pensando en que se tienen que asentar dicho comportamiento. Así mismo, durante mucho tiempo las mujeres crecen dentro de un ambiente donde están subordinadas por los varones dentro del hogar. Cuando la mujer quiere no seguir el sistema ya implantado por la misma sociedad y quiere un cambio es ahí cuando el varón ve amenazado su poder y superioridad, sometiendo a la mujer para que respete su superioridad frente a él. (Cagigas, 2000, p. 5).

Según Meneghel y Portella (2017, p. 2-3) las mujeres son sometidas al dominio de los hombres variando la relación que estos tengan que puede ser un marido, un familiar o simplemente un extraño, cabe mencionar que los feminicidas no tienen las comunes características de un delincuente, es más bien la necesidad del hombre por demostrar el control y posesión sobre una mujer la cual no ha cumplido con la función de rol de género que ha sido establecida por una cultura, por tanto el hombre considera que la violencia que puede ejercer sobre la mujer es correcta por un motivo de creencia, siendo considerada por éste como una cosa en la que puede perpetrar violencia para su sometimiento y este acto considerarlo como natural, utilizando como último recurso la violencia para defender su patriarcado, queriendo perpetuar un orden sociocultural y su masculinidad frente a la mujer, que pretende ocupar un lugar de mayor consideración en sociedad (Cagigas, 2000, p. 5).

En cuanto a los aspectos culturales, encontramos como primer punto la crianza, según Infante y Martínez (2016, p. 2) la definen como toda aquella acción dirigida a los niños que pueden regirse por patrones culturales y dogmas, adquiridos que dan los encargados de los cuidados. Así mismo, Panduro (2016, p.2) indica que el

núcleo familiar es la pieza fundamental que sirve de guía y formación del pensamiento del menor, siendo la madre la influencia más relevante, directa y significativa en su desarrollo como persona frente a la sociedad, de este modo es necesario mencionar que las principales diferencias son direccionadas hacia las niñas, dejándoles un mensaje claro en el que deben someterse y depender de un hombre, además de un rol que es el de servir en el hogar a los varones. Finalmente, Infante y Martínez (2016, p. 2), refiere que la crianza y la educación del ser humano desarrolla el aspecto personal, social y cognitivo.

Como segundo punto Illescas, Tapia y Flores (2018, p. 2) indica que la valoración cultural, es aquella donde la mujer desde su infancia ha sido influenciada directamente por un comportamiento cultural, y más en una sociedad donde el machismo es el principal problema, generando una excesiva violencia contra la mujer. Asimismo, los patrones culturales son el conjunto de creencias, costumbres y prácticas que cambian la cultura, generando con ello el cambio de actitudes y eternizando la conducta que causa la violencia de género, ya que con el transcurso del tiempo los niños en su adultez crecen con perspectiva de género donde hacen uso de su superioridad y dominio sobre las mujeres. (Illescas, Tapia y Flores, 2018, p. 2)

Como tercer punto tenemos las creencias, que se han instaurado idealizando el poder que tiene el hombre ante la mujer, generando un serio problema de su desenvolvimiento en sociedad y el aumento de la violencia contra ésta. (Fabian, Vilcas y De la Cruz, 2020, p.12).

Por otro lado, Manzano (2018,p. 9) explica que el victimario asesina a una mujer no por el hecho de serlo, sino más bien por las creencias que ha desarrollado, implantando así, una ideología propia que la discrimine frente al sexo masculino, con esta idea de comportamiento el varón quiere eliminar el pensamiento de la mujer donde busca la igualdad de género.

Como cuarto punto tenemos las relaciones de pareja, en la que se encamina a que la mujer confunda y romante la sumisión ante el hombre, justifica y perdonando las acciones cometidas por éste. (Fabian, Vilcas y de la Cruz, 2020, p.4)

Finalmente, Fabian, Vilcas y de la Cruz (2020, p, 12) indican que la mayoría de las mujeres que siguen en una relación tóxica, es por una evidente ausencia de autoestima, por lo que temen la ruptura del vínculo sentimental establecido con el varón creando una dependencia emocional que las lleva a continuar una relación violenta, aceptada y normalizada por su mismo ámbito familiar y social.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación empleó el enfoque cualitativo que como bien menciona Mira, Lorenzo, Pérez, Aranaz y Vitaller (2004, p.161-165) es aquella que sin ser muy subjetivos describe la realidad de tal manera que conserve su dinamismo y no sea complicado al entendimiento, el enfoque cualitativo se basa en modelos, teorías, alguna duda u observación que tenga el autor referente a algún tema.

En cuanto al tipo de investigación es básica pues, según Muntané (2010) es también llamada dogmática, pura y teórica que tiene por finalidad ampliar y/o aportar conocimientos científicos. Asimismo, el diseño de investigación como bien señala Vallejo (2002) es aquel que se utiliza para conocer si dicha investigación está basada en argumentos científicamente comprobados, que respondan con viabilidad la pregunta inicialmente formulada, motivo de nuestra investigación, por lo tanto nuestro diseño de investigación es la jurídico propositiva, a razón de que al encontrar incoherencias o insostenibilidades en el tipo penal del feminicidio como en el articulado que el juez utiliza para poder determinar una pena, proponemos soluciones que colaboren y/o aporten en la legislación penal de manera que se pueda lograr la efectividad de las leyes.

Finalmente nuestra investigación utiliza la teoría fundamentada que es aquella según Salgado (2007) que profundiza en la investigación para entender los conflictos sociales, como bien podemos apreciar en todo el proceso de nuestra tesis hemos investigado de manera muy minuciosa para poder darle solución a los probables problemas de los que aqueja la

sociedad, dando a conocer lo que podría ser perjudicial tanto en la actualidad como a futuro.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Feminicidio	Causas o motivos	<ul style="list-style-type: none"> - Celos - Fin de una relación - Alcoholismo y drogadicción - Machismo - Crimen organizado
	Marco Legal	<ul style="list-style-type: none"> - Marco Legal Internacional - Marco Legal Nacional
Aspectos Socioculturales	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación Económica en el hogar - Perspectiva de género - Nivel socioeconómico - Medios de comunicación social. - Patriarcado
	Culturales	<ul style="list-style-type: none"> - La crianza - Valoración cultural - Creencias - Relación de pareja

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio según Driesnack, Sousa y Mendes (2007,p.2), es aquel ambiente natural en el que se va a desarrollar la investigación de tal manera que se obtiene un mayor control de lo que se va a estudiar. En base

a ello, se tiene como escenario de estudio la ciudad de Arequipa, teniendo como factor de estudio, los aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio, recabando información de abogados, fiscales y jueces; en la que a partir de su experiencia y conocimientos en el tema jurídico social aportaron en el trabajo de investigación para poder tener una base más sólida de lo que es de necesidad mejorar para lograr un bien común.

3.4. Participantes

Los participantes para Castillo y Vasquez (2003) citado por Salgado (2007,p.6) son aquellos que aportan con sus conocimientos o experiencias en el tema de investigación para que ésta, logre tener credibilidad en base a lo manifestado por los mismos. Es por ello que en nuestro caso recurriremos a 05 jueces, 02 fiscales, 03 especialistas en la materia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación, hemos utilizado la entrevista como técnica de recolección de datos y en cuanto al instrumento, es la guía de la entrevista que según como manifiesta Lanuez y Fernandez (2014) citado por Feria, Matilla, Mantecón (2020, p.7) la entrevista es la comunicación existente entre el sujeto a investigar y el investigador, con la finalidad de conseguir respuestas a las preguntas que surgen en la investigación. Asimismo, para tener una información más completa se recurrió a la técnica de recolección de datos por medio de un cuestionario y como guía de instrumento el cuestionario, en el cual para Balcells citado por La Red (2017, p.4) es una relación de preguntas destinadas a un grupo determinado, sobre el tema que vamos a investigar con la finalidad de recabar datos que sirvan sustancialmente como aporte en la presente investigación. Conjuntamente a lo mencionado, se realizó un análisis documental tanto de los antecedentes del tema a investigar como de las bases legales en general, a partir de una guía de análisis documental de la cual cabe mencionar que según Solis citado por Peña (2007) el análisis documental es el proceso de extraer la información más relevante de los documentos seleccionados, para que a

posterior sirva como información que responda a las interrogantes planteadas por un tema en particular, es por ello que se recurre a toda la jurisprudencia necesaria para poder contrastar lo proporcionado por los especialistas como la jurisprudencia citada.

3.6. Procedimiento

La investigación se desarrolló previa coordinación, una entrevista con 16 preguntas, considerando tanto las categorías, subcategorías e indicadores. Por otro lado, basándonos en los objetivos de la investigación se planteó un cuestionario con 11 preguntas y en lo que confiere al análisis documental, se examinó documentos como casaciones, recursos de nulidad, bases legales.

3.7. Rigor Científico

El rigor científico es de suma importancia en una investigación, pues como menciona Noreña, Alcaraz, Rojas, y Rebolledo (2012) es aquel que nos permite valorar toda la recopilación de información referente a nuestra investigación, teniendo en consideración ello Castillo y Vásquez (2003, p. 165) expresan que en un trabajo de investigación debe primar la credibilidad, que es aquella que se obtiene a partir de la información que brindan los especialistas por tener un conocimiento especializado en la rama estudiada, otro criterio que también se debe considerar es el de la confirmabilidad, debiendo seguir los lineamientos de la investigación originaria de tal manera que se pueda analizar la información recopilada y comparar lo indagado con lo anteriormente investigado por el autor para poder tener una conclusión similar, y por último la transferibilidad, que permite que lo investigado inicialmente pueda ser aplicado en otras realidades similares y así poder evaluar la calidad de la metodología empleada. Cabe mencionar que este criterio para poder obtener un buen resultado, al momento de recopilar la información, ésta debe realizarse minuciosamente.

3.8. Método de análisis de información

El presente trabajo de investigación utilizó el método jurídico propositivo que como indica Tantalean (2016) es aquel que suele proponer una modificatoria

de la ley, quizá una derogatoria o ampliar una norma, para ello se requiere hacer una investigación exhaustiva para que se pueda sustentar con convicción porque deberíamos hacer tal modificatoria, derogatoria, etc. Por lo tanto para lograr lo propuesto realizamos a especialistas en la materia, las entrevistas, cuestionarios, asimismo, realizamos el análisis de toda la jurisprudencia referente al tema de investigación, como casaciones, recursos de nulidad, articulados, expedientes.

3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos como bien menciona Galan (2011) son aquellos donde prima la veracidad, honestidad, probidad en la investigación con la finalidad de contribuir con la sociedad, mas no, a beneficio personal u otros intereses, es por ello que al obtener los resultados debemos buscar que se aproximen a lo supuesto, lo complicado de los aspectos éticos en la investigación es mantenerse firme en sus valores, ya que muchas veces el investigador al obtener resultados opuestos a su hipótesis o no alusivos a sus intereses, tienden a manipular éstos, para hacer pasar desapercibido el posible error cometido. Por lo tanto en la presente investigación en aras de ser consecuente con lo anteriormente mencionado, en el desarrollo de ésta, podemos observar que nos hemos sometido a las reglas de investigación de la Universidad César Vallejo y la conducción de nuestro asesor, de manera que el presente, brinde un trabajo útil para la colectividad y sirva de referente para otros investigadores. Es así que al haber cumplido con todos los requisitos para ser una investigación correcta, podemos afirmar que la investigación no está incurriendo en plagio.

IV. RESULTADOS

Descripción de resultados de la técnica de Entrevista:

En los resultados de la Guía de la entrevista se realizó un total de dieciséis preguntas. En las cuales el Objetivo General tiene 3 preguntas, el Objetivo Específico 1 tiene cuatro preguntas, el Objetivo Específico 2 tiene cuatro preguntas y el Objetivo Específico 3 tiene cinco preguntas. Siendo que, en el primer grupo de preguntas del Objetivo General, estuvieron dirigidas a analizar los

aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio y de la cual se plantearon tres preguntas 1. ¿Considera usted que los aspectos socioculturales influyen en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué? 2. ¿Cuál cree usted que es el factor más recurrente en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué? 3. ¿Cuál cree usted que es la causa o motivo más frecuente en el asesinato de una mujer? ¿Por qué?

- Con respecto a la primera pregunta Alejo, García, Hernani, Talavera, Valdivia, Linares, Ríos y Suarez (2021), manifestaron que los aspectos socioculturales sí influyen en la comisión del delito de feminicidio porque nos encontramos en una sociedad machista que menosprecia la participación de la mujer en su entorno social
- Con respecto a la segunda pregunta, Valdivia, Linares y Suarez (2021), manifestaron que un factor recurrente en este delito de feminicidio es la perspectiva de género, ya que en el hogar o en una relación la mujer es percibida de una manera en que debe cumplir ciertas funciones de dependencia establecidas por la misma sociedad, por lo cual, al emanciparse de la relación, el hombre tiende a ejercer violencia para someter a la mujer y que su superioridad como varón no se vea afectada. Sin embargo, Talavera, García, Alejo, Hernani y Ríos (2021), son de la opinión que un factor recurrente son los celos enfermizos pues creen tener dominio sobre la mujer dentro la relación, donde evidencia su inseguridad emocional que trae consigo las reacciones violentas con subsecuente muerte.
- Con respecto a la tercera interrogante, Talavera, García, Alejo, Hernani, Suarez (2021), indicaron que las causas más frecuentes en el asesinato de una mujer son los celos y la infidelidad, lo cual conlleva al agresor a cometer el acto delictivo. Por otro lado, Ríos, y Valdivia (2021), señalaron que una de las causas más frecuentes de dicho delito es la normalización de la violencia que es ejercida por el hombre de una manera reiterativa. Sin embargo, Linares (2021), señaló que no considera que haya causa o motivo definido para el asesinato de una mujer.

En relación al segundo grupo de preguntas respecto del Primer objetivo específico, analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio. 4. ¿Considera usted que, el feminicidio que se encuentra establecido en el artículo 108 – B del código penal es efectivo al momento de sancionar al investigado? ¿Por qué? 5. ¿Considera usted que en la actualidad el delito de feminicidio se produce con mayor crueldad que años anteriores? ¿Por qué? 6. ¿Crees usted que en la actualidad la tipificación del delito de feminicidio, ha logrado alcanzar el fin primordial del código penal? ¿Por qué? 7. En comparación a otros países referente a la tipificación del delito de feminicidio, ¿Considera usted que el Perú adoptó la mejor medida para sancionar el asesinato de mujeres? ¿Por qué?

- Con respecto a la cuarta pregunta, Valdivia, García, Suarez y Ríos (2021), manifiestan que no es efectivo por un tema que el estado no ha abordado de manera adecuada la prevención y la erradicación de la violencia contra la mujer al no establecer medidas que se ajusten a nuestra realidad como sociedad. Por el contrario, Talavera, Linares, Alejo, Hernani (2021), consideran que el Código Penal si es efectivo al sancionar porque existe proporcionalidad y razonabilidad al momento de calificar el asesinato de una mujer como feminicidio ya que cumple con los presupuestos establecidos en el mismo, por lo cual es considerado un tipo penal completo.
- Con respecto a la quinta pregunta, Talavera, Alejo, Ríos y Suarez (2021), indican que, si hay un incremento de los casos de feminicidios con el paso del tiempo, y que estos se presentan con más crueldad sobre la víctima. García, Linares (2021), manifiestan que la crueldad con la que se presentan los feminicidios en la actualidad es por la pérdida de valores y el desprecio de la vida humana. Sin embargo, Valdivia y Hernani (2021), indican que no ha habido incremento a través del tiempo.
- Con respecto a la sexta pregunta, Valdivia, Linares, Alejo, Ríos y Suarez (2021), señalaron que en la actualidad el delito de feminicidio no ha logrado alcanzar el fin primordial del Código Penal que es ser preventivo más no sancionador, por lo tanto, cabe mencionar que al agravarse la pena no se está solucionando las principales alertas de la comisión del delito de

feminicidio. Por otro lado, García y Hernani (2021), opinan que el delito de feminicidio cumple con todos los elementos del tipo penal de feminicidio y a su vez es considerado uno de los delitos con la graduación de pena más severa que otros tipos penales. Finalmente, Talavera (2021), indica que el delito siempre va a existir mientras haya vida humana.

- Con respecto a la séptima pregunta, García y Alejo, (202), porque no se debería trabajar más en lo que confiere a la prevención en vez de tratar de solucionar el acto delictivo con penas más rigurosas. Asimismo, Valdivia, Hernani, Ríos y Suarez (2021), opinan desde otra perspectiva que Perú no adoptó las medidas adecuadas a nuestra realidad. Por el contrario, Linares (2021), manifiesta que, si se adoptaron las medidas necesarias para sancionar tal delito, ya que este tiene una serie de factores que permiten identificar la conducta delictiva como tal.

En relación al tercer grupo de preguntas respecto del segundo objetivo específico, explicar si los aspectos socioculturales influyen en el delito de feminicidio. 8. ¿Considera usted que existe una relación entre los aspectos socioculturales y el comportamiento del imputado para la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué? 9. ¿Considera usted que el pensamiento social es un factor importante en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué? 10. ¿Cree usted que la perspectiva de género es un factor determinante o influyente en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué? 11. ¿Cree usted que los medios de comunicación justifican y/o refuerzan los estereotipos de género al culpabilizar a la víctima cuando se incurre en el delito de feminicidio? ¿Por qué?

- Con respecto a la octava pregunta, Según, Talavera, Valdivia, Linares, García, Alejo, Hernani, Ríos y Suarez (2021), consideran que el comportamiento del imputado está muy relacionado con los aspectos socioculturales, por lo que se evidencia que la conducta delictiva del investigado es el reflejo de la formación que este ha tenido negativamente de su entorno social, lo que conlleva a dar como resultado el poco valor que este le da a la vida de una mujer ocasionándole la muerte.
- Con respecto a la novena pregunta, Talavera, Valdivia, Linares, García, Alejo, Hernani, Ríos y Suarez (2021), si porque la sociedad es un factor importante y en muchas oportunidades determinante en referencia a la

comisión del delito de feminicidio, ya que en esta se van adquiriendo conductas, pensamientos y costumbres de manera indirecta, que influyen en las decisiones del investigado para actuar de manera positiva o negativa.

- Con respecto a la décima pregunta, Talavera (2021), expresa que la perspectiva de género no es un factor influyente en la comisión del delito de feminicidio. Sin embargo, Valdivia, Linares, García, Alejo, Hernani, Ríos y Suarez (2021), consideran que el feminicidio se da por la influencia de los estereotipos marcados por la sociedad, develando los roles que erróneamente son impuestos por la misma.
- Con respecto a la décimo primera pregunta, Valdivia, Ríos, Suarez, Alejo y García (2021), indican que los medios de comunicación si influyen y refuerzan los estereotipos de género, al informar a la población respecto a un feminicidio romantizándolo con frases como “la mató por amor”, situación que está sujeta a la carencia de valores que pueden haber en los medios de comunicación, pero sin embargo, para Talavera, Linares y Hernani (2021), indican que los medios de comunicación no influyen o justifican los estereotipos, pues consideran que los medios de comunicación sólo transmiten la noticia y el televidente es libre de interpretar la información que es vertida.

En relación al cuarto grupo de preguntas respecto del tercer objetivo específico, proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la comisión del delito de feminicidio. 12. ¿Cree usted que el artículo 108 –B del delito de feminicidio debe ser modificado para tener mejores resultados durante su aplicación? ¿Por qué? 13. ¿Cree usted que existen dificultades para establecer el asesinato de una mujer como feminicidio y este sea sancionado como tal? ¿Por qué? 14. ¿Cuál cree usted que es el fundamento legal en el que se basan los jueces para graduar la pena en los casos de feminicidio? ¿Por qué? 15. ¿Considera usted que los medios de comunicación podrían ser un factor influyente en la decisión de los administradores de justicia para que el asesinato de una mujer sea considerado como un delito de feminicidio? ¿Por qué? 16. De acuerdo al Código Penal, en el artículo 108 – B, ¿Cree usted que es necesaria la frase “por su condición de tal”

para configurar que el asesinato de una mujer sea considerado como feminicidio?
¿Por qué?

- Con respecto a la décimo segunda pregunta, Valdivia, Linares, Alejo, Ríos y Suarez (2021), opinan que el artículo 108 – B si debe ser modificado teniendo en consideración lo mencionado en artículo 122 – B “Agresiones en contra de las mujeres o integrantes del grupo familiar” caso contrario no estaríamos dentro del contexto de violencia familiar requerido por el tipo penal de feminicidio para poder sancionar. Por otro lado, Talavera, García, Hernani (2021), no consideran que deba haber modificación en el delito de feminicidio porque es un tipo penal completo.
- Con respecto a la décimo tercera pregunta, Valdivia, Linares, Alejo, Ríos y Suarez (2021), si existe un problema para identificar el asesinato de una mujer como feminicidio, a razón de que no hay una claridad en los contextos descritos por el tipo penal, lo cual se presta a una errónea interpretación a beneficio del victimario. Talavera, García y Hernani (2021), mencionan que no existen dificultades para determinar al feminicidio como tal, pues existen áreas de criminalística especializadas que contribuyen a la investigación del hecho.
- Con respecto a la décimo cuarta pregunta, Talavera, Linares, García, Hernani y Ríos (2021), son de la opinión que para calificar el delito de feminicidio es necesario que este cumpla con todos los contextos establecidos en dicho tipo penal. Sin embargo, Valdivia, Alejo y Suarez (2021), expresan que el juez penal califica el tipo penal de feminicidio en base a los principios de legalidad, congruencia procesal, proporcionalidad y considerando a su vez en el ámbito social y cultural en el que se desarrolla el sujeto activo
- Con respecto a la décimo quinta pregunta, Valdivia, Linares y Ríos (2021), manifiestan que los medios de comunicación si influyen de alguna manera en las posibles decisiones de los administradores de justicia, lo cual conlleva a que los mismos terminen cambiando de posición al estar expuestos a la opinión pública inducidos por la prensa amarillista. En cambio, Talavera, García, Alejo, Hernani y Suarez (2021), indican que las decisiones del juez están basadas en los medios de prueba ofrecidos por

las partes del proceso, actuando acorde a la independencia de su labor jurisdiccional.

- Con respecto a la décimo sexta pregunta, Linares, García y Hernani (2021), indican que si es necesaria la frase “por su condición de tal” para poder determinar y distinguir el tipo penal de feminicidio y que este no sea tratado como cualquier otro tipo de homicidio establecidos en el Código Penal. Por el contrario, Talavera, Valdivia, Alejo, Suarez y Ríos (2021), expresaron que no están de acuerdo con la frase “por su condición de tal” en el delito de feminicidio ya que se presta a interpretación errónea, que en muchas oportunidades benefician a los imputados, pues es complicado determinar cuándo un victimario asesina a una mujer por el simple hecho de serlo.

Descripción de resultados de la técnica de Cuestionario:

La presente encuesta fue realizada a 8 operadores de justicia, entre los cuales destacan 5 jueces, 2 fiscales y 1 especialista.

La primera interrogante de la presente, se planteó en referencia a la correcta tipificación del delito de feminicidio en el Código Penal, pues es ahí donde parte la solución o el problema de dicho tipo penal.

Por consiguiente, tenemos que la primera tabla muestra que el 63% de operadores de justicia, opinan que el delito de Feminicidio si está correctamente tipificado en el Código Penal, el 37% considera que el delito de feminicidio no está correctamente tipificado en el Código Penal.

Pregunta 1: ¿Considera usted que el delito de Feminicidio está correctamente tipificado en el Código Penal?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	63%
NO	3	37%
TOTAL	8	100%

TABLA 1: El delito de feminicidio correctamente tipificado en el Código Penal

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Ahora bien, en la segunda tabla muestra que el 50% de operadores de justicia en derecho penal, opina que los agravantes en el delito de feminicidio si son los óptimos para una adecuada sanción, mientras que el otro 50% considera que no son los óptimos para una adecuada sanción.

Pregunta 2: ¿Cree usted que los agravantes en el delito de feminicidio son los óptimos para una adecuada sanción?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50%
NO	4	50%
TOTAL	8	100%

TABLA 2: Los agravantes del delito de feminicidio y su adecuada sanción

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Asimismo, en la tabla tres se puede observar que para los operadores de justicia en un 50% cree que, si es necesaria la frase “por su condición de tal” para configurar que el asesinato de una mujer sea considerado como feminicidio, sin embargo, el otro 50 % considera que no es necesaria la frase

Pregunta 3: De acuerdo al Código Penal, en el artículo 108 – B, ¿Cree Usted que es necesaria la frase “por su condición de tal” para configurar que el asesinato de una mujer sea considerado como feminicidio?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50%
NO	4	50%
TOTAL	8	100%

TABLA 3: La necesidad de la "condición de tal" en el delito de feminicidio
 FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Seguidamente en la tabla cuatro, se puede apreciar que el 63% de los operadores de justicia manifiesta que el feminicidio si es un delito pluriofensivo, en cambio un 37% opina que no lo es.

Pregunta 4: ¿Cree usted que el feminicidio es un delito pluriofensivo?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	63%
NO	3	37%
TOTAL	8	100%

TABLA 4: El Feminicidio como delito pluriofensivo

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Así también, en la quinta tabla, se observa que el 100% de los operadores de justicia son de la opinión que los aspectos sociales sí influyen en el delito de feminicidio.

Pregunta 5: ¿Considera usted que los aspectos sociales influyen el delito de feminicidio?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

TABLA 5: La influencia de los aspectos sociales en el delito de feminicidio

FUENTE: : Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

En esa misma línea, en la tabla seis el 50% de los operadores de justicia indican que en la legislación peruana si se ha establecido mecanismos de prevención y protección para la mujer, y el otro 50% es de la opinión que no existen dichos mecanismos de protección para la mujer.

Pregunta 6: ¿Cree usted que la legislación peruana ha establecido mecanismos de prevención y protección para la mujer?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50%
NO	4	50%
TOTAL	8	100%

TABLA 6: Los mecanismos de prevención y protección para la mujer de la legislación peruana

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Prosiguiendo, en la tabla siete se puede constatar que el 25% de operadores considera que el personal policial actúa acorde a sus funciones para prevenir el delito de feminicidio, no obstante, el 75% manifiesta que el policial no actúa de manera eficiente.

Pregunta 7: ¿Considera usted que el personal policial actúa de manera eficiente para prevenir el delito de feminicidio en una denuncia?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

TABLA 7: La efectividad del personal policial frente a una denuncia

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia..

Asimismo, en la tabla ocho se puede observar el 100% indica que la violencia familiar es el punto de partida para la comisión del delito de feminicidio.

Pregunta 8: ¿Considera usted que el génesis para incurrir en el feminicidio es la violencia familiar?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

TABLA 8: El feminicidio y la violencia familiar

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

En la tabla nueve un 50% de los operadores de justicia expresan que los medios de comunicación si influyen en la comisión del delito de feminicidio y el otro 50% precisa que los medios de comunicación no influyen en dicho acto delictivo.

Pregunta 9: ¿Considera usted que los medios de comunicación son un factor influyente y determinante para la comisión del delito de feminicidio?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50%
NO	4	50%
TOTAL	8	100%

TABLA 9: La influencia de los medios de comunicación en el delito de feminicidio

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Del mismo modo en la tabla diez se pudo apreciar que 100% de los operadores de justicia se inclinan por la postura que las costumbres sociales y culturales si agravan la situación de las mujeres respecto al feminicidio.

Pregunta 10: ¿Cree usted que las costumbres sociales y culturales agravan la situación de las mujeres respecto al feminicidio?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

TABLA 10: Las costumbres sociales y culturales en el feminicidio

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia.

Finalmente, en la tabla once se puede evidenciar que el 75% de los operadores de justicia consideran que la cuarentena total si exacerbó la comisión del delito de feminicidio, pero un 25% precisa que no fue determinante para el incremento de casos de feminicidios, pero que si se ha visibilizados con mayor frecuencia en la violencia familiar.

Pregunta 11: Uno de los lugares más frecuentes donde se efectúa el feminicidio es en el hogar, ¿Considera usted que en los tiempos de cuarentena total se exacerbó la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?		
	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75%
NO	2	25%
TOTAL	8	100%

TABLA 11: El feminicidio en tiempos de cuarentena

FUENTE: Resultado de la aplicación de cuestionario a los operadores de justicia

V. DISCUSIÓN

Por otro lado, en lo que respecta a la discusión se consultó y recabó información de sentencias, recursos de nulidad, casaciones, así también se realizaron entrevistas y cuestionarios a especialistas, en los que se adquirió conocimiento en base a las necesidades de nuestro objetivo general y los objetivos específicos.

Objetivo General

Analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio.

La Fiscal Adjunta Provincial Penal especializada en delitos de Violencia Familiar, Rivas (2019, p.19) citado por Castillo (2019), precisó en su libro que la vida humana es un derecho fundamental que debe ser respetado por toda persona, siendo el Estado el principal responsable de salvaguardarla de cualquier tipo vulneración o afectación. Así mismo la fiscal manifiesta que la creación del delito de feminicidio, para proteger en específico a la mujer podría contravenir los derechos fundamentales de igualdad ante la ley y la no discriminación, afectando el fin supremo de la constitución.

Por el contrario, para Campello (2020) la tipificación de este delito es necesaria para que de alguna forma se evite que los asesinatos hacia mujeres se vean perjudicados por tecnicismos legales y culturales, que se presten a interpretaciones de abogados que buscan mitigar la conducta delictiva del autor romantizándola.

Por lo tanto, Castillo (2019), menciona que los estereotipos de género derivan de la construcción que se realiza a partir de los contextos sociales y culturales en el que se establecen los roles que denotan la diferencia entre lo masculino y lo femenino, por lo que los estereotipos arraigados en la sociedad han generado escenarios fatídicos en las víctimas teniendo como desenlace la muerte, visibilizando una carencia del trabajo preventivo por parte del estado.

Complementando a lo mencionado anteriormente Rivas (2019 p. 22) citado por castillo (2019), describe que existe varios tipos de feminicidio resaltando el feminicidio íntimo, que surge en un ámbito más cercano y de manera más recurrente

como es el de pareja o del núcleo familiar, normalizando los constantes actos de violencia, causado por una aparente perspectiva de género que conlleva al incremento de este tipo de asesinatos de mujeres.

Es así que Bringas (p. 114) citado por Castillo (2019), recomienda que, si bien el agresor tiene un concepto sesgado referente a roles de género implantado por la misma sociedad, los operadores de justicia deben ser objetivos y razonables en su actuar evitando toda forma de estereotipos de género que vulneran el principio del debido proceso para una adecuada administración de justicia.

Finalmente, Carcedo (2014) citado por Osorio (2017, p. 21) indica que un paso importante para se visualice un cambio notorio, es trabajar en las escuelas y las familias para que reestructuren el pensamiento estereotipado sobre el rol que debe cumplir un hombre como una mujer, reeducando a jóvenes y adultos e interiorizando en niños una nueva perspectiva de su participación en la sociedad.

Objetivo Específico 1

Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio.

El delito de feminicidio al ser un tipo penal autónomo desde el 18 de julio de 2013 ha tenido una serie de modificaciones, que ha buscado plasmar la realidad de nuestra sociedad, teniendo como resultado varios desaciertos que involucran que el tipo penal, carezca de idoneidad al momento de sancionar por la amplitud que este tiene de interpretarse de manera diversa y en muchas ocasiones beneficiando al agresor.

Así mismo se puede apreciar la existencia de varios tipos de feminicidio, como en el caso del Recurso de Nulidad N.º 125-2015 – Lima, en el que manifiesta que el feminicidio más recurrente es el íntimo, el cual es aquel que se desarrolla a partir de un vínculo más personal entre el agresor y la víctima, aprovechándose de la posición que ocupa en la vida de la mujer dando facilidad a la manipulación y evidenciando el grado de vulnerabilidad e instaurándoles funciones que debe cumplir según lo establecido por los roles de género, que al no seguir el lineamiento impuesto se producen actos de violencia inicialmente psicológica posteriormente

física y la subsecuente muerte, pues como menciona Salinas (2019, p. 120) la violencia repetitiva en la que se encuentra la víctima solo es producto de la normalización e indiferencia que se tiene con respecto al indicio de una posible víctima de feminicidio.

Finalmente, en el caso expuesto del Recurso de Nulidad 174-2016, Lima, se puede entender que los parámetros establecidos en el artículo 45 de la legislación penal, indican que se debe tomar en cuenta la influencia de los aspectos socioculturales en el hecho punible, tomando como sustento el presente artículo para una graduación menor en la pena o como una consideración al momento de determinar la sanción, afectando el fin supremo de nuestra constitución que es la vida y la dignidad de la persona y en el caso del victimario estaría alterando lo establecido en el artículo IX del Título Preliminar del Código Penal, preceptuando que la pena, cumple tres funciones: preventiva, protectora y resocializadora. Es por ello que consideramos que existe una falta de especificación para la determinación en la pena, particularmente en los casos de feminicidio debido a que muchos abogados defensores, se valen de este artículo para pretender que su patrocinado se le imponga una sanción que no va acorde con los hechos suscitados, por lo que desencadena un problema latente en nuestra sociedad, con lo cual se estaría alterando el principio del debido proceso.

Objetivo Específico 2

Explicar si los aspectos socioculturales influyen en el delito de feminicidio.

Junco y Rosas (2007) citado por Castillo (2014. p.18), indican que los aspectos socioculturales se prestan a viabilizar otros medios de discriminación orientándolos a ejercer roles de género que posicionan a la mujer en una situación de desventaja frente al hombre.

Como se muestra en la Casación N.º 851-2018 – Puno, si bien el Estado es el principal responsable de adoptar medidas que permitan dar la protección jurídica a las mujeres que se encuentran en estado de vulnerabilidad por no cumplir los estándares relacionados a su género, podemos observar que en la actualidad no hay un modelo de prevención efectivo que brinde seguridad y protección a la

víctima, situación que se demuestra en el caso de la sentencia del Exp.- 002-2019-2018-0-3002-JR-PE-01, en el que se relata los hechos ocurridos que en este caso se debieron a que la mujer se quiso desprender de la subordinación y sumisión a la que se encontraba sujeta, por lo que el hombre en su afán de posesión la violentó sexual, psicológica y físicamente de manera sistemática, aludiendo que su comportamiento era motivado por hechos que él consideraba incorrectos y los cuales no se encontraban dentro de los parámetros funcionales de su género.

Para concluir, Castillo (2014. p.18) indica que la mujer al encontrarse en un estado de subordinación es identificada con roles de género direccionados a la capacidad de la función que erróneamente ésta debe cumplir en la sociedad, sin embargo, para Junco y Rosas (2007) citados por Castillo (2014. p.18) la relación entre el hombre y la mujer es netamente una construcción social que solo ha generado en las relaciones interpersonales discriminación y desigualdad, que debe ser superada para incluir a la mujer en una sociedad con igualdad de oportunidades. (Villanueva, 2009).

Objetivo Específico 3

Proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la comisión del delito de feminicidio.

En el proceso de investigación del presente trabajo pudimos observar que en el código penal hay ciertos mecanismos que utilizan los abogados para la disminución en la graduación de la pena, que en nuestro caso vulnera la correcta tipicidad del delito de feminicidio. Según lo indicado en la Casación N° 66 – 2017 Junín, la determinación de la pena debe estar regida bajo los principios de razonabilidad y proporcionalidad, pues este artículo es el encargado de reunir todos los presupuestos necesarios en los que los operadores de justicia deberían fundamentar y determinar la pena, dicho esto podemos observar que el imputado específicamente en los casos de feminicidio se encontraría en una ventaja por sobre la víctima, pues el juez al determinar la pena en base a las carencias sociales

y costumbres del imputado como bien se indica en el artículo 45 del código penal, estaría de alguna manera justificando el comportamiento delictivo de éste, y poniendo en evidencia la prioridad en atenuar la pena del agresor en vez de buscar la paz con justicia social.

Por consiguiente, Valdivia, Linares, Alejo, Ríos y Suarez (2021) son de la opinión que debería realizarse una mejora en la tipificación penal para lograr una sanción adecuada que posibilite un mecanismo que no quebrante el debido proceso, proponiendo una modificatoria en el artículo 108 –B en relación al conflicto existente con el artículo 122 – B “Agresiones en contra de las mujeres o integrantes del grupo familiar”, pero por el contrario somos de la opinión que se debe establecer una mejor regulación en cuanto a la determinación de la pena ya que en el transcurso de la investigación se encontró que en el artículo 45 del código penal se presta a una interpretación justificable de la comisión del delito de feminicidio o a malas praxis de los letrados para graduar prudencialmente la pena del imputado, poniendo en un estado de indefensión a la posible víctima.

VI. CONCLUSIONES

1. Se identificó la influencia de los aspectos socioculturales en la comisión de los delitos de feminicidio, los cuales surgen como consecuencia de una perspectiva de género, que considera que la mujer debe cumplir un rol determinado, estereotipando lo que debe o no hacer dentro de la sociedad, donde se le predispone que al no cumplir determinados roles se encuentran expuestas a la violencia ejercida por el hombre, generando que se normalice actos que terminan denigrando la dignidad de la mujer y en muchos casos ocasionándoles la muerte.
2. Se estableció que la prevención es el factor más importante para evitar la comisión del delito de feminicidio y de esta manera poder erradicar la violencia contra la mujer, originando que con el paso del tiempo se exacerbe la crueldad con la que se ejecuta el delito de feminicidio, resaltando que en la actualidad existe una evidente pérdida de valores y menosprecio a la vida de la mujer por parte del victimario, todo ello dando como resultado que se den normas que no solucionan el problema real y que solo buscan que se sancione de manera severa lo que no cumpliría con el fin primordial del código penal.
3. Tras la información recaudada por medio de los instrumentos de entrevista y cuestionarios a los especialistas, se pudo evidenciar que el comportamiento del ser humano se ve influenciado de manera indirecta por su entorno llevándolo a realizar conductas negativas causadas por los estereotipos de género, implantados por la misma sociedad y reforzados por los medios de comunicación que en muchas oportunidades romantizan y/o refuerzan la violencia, lo que origina que el victimario menosprecie la vida de la mujer.
4. Finalmente, se verificó que los aspectos socioculturales sí influyen en la comisión del delito de feminicidio, trayendo consigo una serie de observaciones reconocidas en el trayecto de nuestra investigación que dan a relucir ciertas deficiencias del tipo penal en mención, es por ello que es de necesidad trabajar en la prevención y erradicación de la violencia de la mujer, según lo indicado por los operadores de justicia, con el objetivo de lograr un mejor resultado y cumplir con el fin primordial del código penal; de manera que se deba iniciarse con una modificación en la determinación de la pena

que está establecida en el artículo 45 del código penal y de esta forma los aspectos socioculturales no sean utilizados por la defensa del investigado para una reducción o impunidad, sino para reconocer la influencia de los estereotipos en el delito de feminicidio

VII. RECOMENDACIONES

1. A la Policía Nacional del Perú y al Centro de Emergencia de Mujer, se sugiere que su personal encargado de recepcionar las denuncias sean capacitados acorde a la situación en que se encuentran las víctimas, para que en ellos encuentren confianza y seguridad al momento de denunciar y no una falta de empatía y objetividad guiados por los mismos estereotipos de género implantados por la sociedad, obtenido como resultado que las estadísticas de feminicidio se incrementen por una falta de ayuda oportuna.
2. A los legisladores, se les recomienda realizar un modificatoria en el artículo 45 del código penal en el que relata que el juez, determina la pena considerando las carencias sociales y culturales del imputado para que en el presente se exceptúe sólo en los casos de feminicidio dicha determinación.
3. Al ministerio de la mujer que considere realizar una labor más articulada con sus dependencias, para poder cumplir con el objetivo de prevenir y erradicar de la violencia contra la mujer.

REFERENCIAS

1. Albarran, J. (2015). Referentes conceptuales sobre feminicidio/feminicidio. Su incorporación en la normativa jurídica Venezolana. *Comunidad y Salud*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-32932015000200010
2. Araiza, A., Vargas, F. & Medécigo, U. (2020). La tipificación del feminicidio en México. Un diálogo entre argumentos sociológicos y jurídicos. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91852020000100204
3. Barreto, C. (2020) Cuchillo, tallador, navaja: un análisis de la ley de feminicidios en Brasil Obtenido de <https://www.scielo.br/j/rk/a/7zQRkyKBpyYKHP6JXbKXrPr/?lang=pt#>
4. Bermúdez, María Paz, & Meléndez-Domínguez, Montserrat. (2020). Epidemiological analysis of gender violence in the European Union. *Anales de Psicología*, Obtenido de: <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.36.3.428611>
5. Bringas, S. (2012). ¿Necesidad de sexualizar el derecho penal? A propósito de la Ley nº 29819. *Derecho y Cambio Social*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5493799>
6. Cagigas, A. (2000). El patriarcado, como origen de la violencia doméstica. *Monte Buceiro*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=206323>
7. Caicedo- Roa, M. , Cordeiro, R., Alvez, Ana. y De Faria, P. (2019) Femicidios en la ciudad de Campinas, Sao Paulo, Brasil. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/csp/a/hfXwbZWCBpxZnB3RYMDybXm/?lang=pt#>
8. Camargo, E. (2019). Desigualdad de género y violencia de pareja en Bolivia. Obtenido de: <https://doi.org/10.15446/rcs.v42n2.69629>
9. Cárdenas. C. (2008). El principio de culpabilidad: estado de la cuestión. *Revista de Derecho – Universidad Católica del Norte*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3710/371041323003.pdf>

10. Castillo, A. & Chinchilla, I. (2014). El color del feminicidio: de los asesinatos de mujeres a la violencia generalizada. *Universidad Autónoma Metropolitana U Azcapotzalco*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32530724003>
11. Castillo, E y Vásquez, Ma (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309>
12. Castillo, J. (2014). El delito de feminicidio. Análisis doctrinal y comentarios a la Ley N° 30068. Primera Edición. Lima, Perú, Ediciones Normas Jurídicas S.A.C.
13. Castillo, J. (2019). El delito de feminicidio en el ordenamiento jurídico peruano. Primera edición. Lima, Perú: Editorial Pacífico Editores S.A.C
14. Castro, Y. (2009). El sistema de creencias socioculturales en adolescentes mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Arequipa: Universidad Católica Santa María. Obtenido de <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/7464>
15. Charre, D. (2017). Factores que determinan la comisión del delito de Feminicidio en el Juzgado Colegiado de Huánuco. Huánuco: Universidad de Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/585;jsessionid=7E67114A8FAB06A066EBBDB9D99C51CF>
16. Ciguela, J (2020). Reconocimiento, delito y pena: de Hegel a Hpnneht. *Política criminal*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-33992020000100202&lang=es
17. Contreras, L (2013). Factores de riesgo de homicidio de la mujer en la relación de pareja. *Universitas Psychologica*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v13n2/v13n2a23.pdf>
18. Corn, Emanuele. (2015). Un nuevo tipo penal de feminicidio en un nuevo Código Penal para Chile. *Revista de derecho (Valdivia)*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09502015000100009#:~:text=213.-.Femicidio..de%20esa%20relaci%C3%B3n%20o%20v%C3%ADnculo.

19. Driesnack, S. & Sousa, V. (2007). An overview of research designs relevant to nursing: part 2: qualitative research designs. *Revista Latino – americana de Enfermagem*. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-11692007000400025&lng=en.
20. Eneghel, E y Portella, A. (2017). Feminicídios: coceitos, tipos e cenários. *Ciência & Saúde Coletiva*. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232017002903077&lng=pt&tlng=pt
21. Fabian, E., Vilcas, L. y De la Cruz, M. (2020). Permanencia de la mujer en relación violenta con su agresor en Jauja, Perú. *Revista de Investigación Psicológica*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000100007&script=sci_arttext
22. Fera, H, Matilla, M. & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@alia: Didáctica y Educación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
23. Gadea, C (2018). El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad. *Sociológica (México)*, Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732018000300039&lng=es&tlng=es.
24. Galán, M. (2010). Ética de la investigación. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3698291>
25. García, S. (2017). Actitudes de género sobre las responsabilidades del cuidado de los hijos y tareas domésticas de hombres y mujeres en parejas de doble ingreso con hijos menores en Nuevo León. *Universidad Autónoma de Nuevo León*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6292205>

26. Illescas, M., Tapia, J. y Flores E. (2018). Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, *Killkana sociales: Revistas de Investigación Científica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6584526>
27. Incháustegui, T. (2014). Sociología y política del feminicidio; algunas claves interpretativas a partir de caso mexicano. *Sociedade e Estado*, 29 (2), 373-400. Obtenido de en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339932122004>
28. Infante, A. y Martínez, J. (2016). Concepciones sobre la crianza: el pensamiento de madres y padres de familia. *Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272016000100003
29. Iribarne, M. (2016). Feminicidio (en México). *Eunomía: Revista en Cultura de la legalidad*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5214043>
30. Jobim, S. (2018). O feminicídio e a legislação brasileira, Revista Katálisis. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1796/179659699009/index.html> (indexado de redalyc)
31. La Red, D. (2017). ¿Cuáles son los métodos preferidos para el modelado de preferencias? – Estudio de la comparación entre pares frente a la valoración directa. *International Journal of Information Systems and Software Engineering for Big Companies*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6040459>
32. Manzano, M. (2018). La caracterización del feminicidio de la pareja o expareja y los delitos de odio discriminatorio. *Derecho PUCP*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0251-34202018000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es
33. Medina, D., Mosquera, E. y Sinisterra, S. (2017). Factores de riesgo que inciden en el feminicidio y las consecuencias que se evidencian en las familias.

Repositorio de Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/11206>

34. Mira, J. Lorenzo, S., Pérez, V., Aranaz, J & Vitaller, J. (2004). La investigación cualitativa una alternativa también válida. *Atención primaria: Publicación oficial de la Sociedad Española de Familia y Comunitaria*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=988566>
35. Moral, J. (2016). Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-MachismoVictimizacionYPerpetracionEnMujeresYHombre-5598168.pdf>
36. Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas, J., & Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>
37. Osorio, R. (2017). *Feminicidio. poder, desigualdad, subordinación e impunidad: no más invisibilidad*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó.
38. Panduro, J. (2016). Género y crianza en Lima: los niños y las niñas del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima. *Persona: Revista de la Facultad de Psicología*. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-GeneroYCrianzaEnLima-6112761.pdf>
39. Peña, O & Almanza, F. (2010). Teoría del delito: manual práctico para su aplicación en la teoría del caso. *Asociación Peruana de Ciencias y Conciliación – APECC*. Obtenido de <https://static.legis.pe/wp-content/uploads/2019/06/Teoria-del-delito.pdf>
40. Peña, T. & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. Información, cultura y sociedad: revistas del Instituto de Investigaciones. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
41. Ramírez, P. (2019). Feminicidio: relación de la condición de género con el aumento de muertes de mujeres en el último quinquenio frente a las acciones

del Estado en Costa Rica. Universidad de Costa Rica Sede de Occidente.
Obtenido de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2019-01.pdf>

42. Ramos, A. (2015). Feminicidio: Un análisis criminológico – jurídico de la violencia contra las mujeres. Universitat Autònoma de Barcelona departamento de ciencia política i dret públic. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2015/hdl_10803_327309/ardm1de1.pdf
43. Retting, M. (2009). Desarrollo previsible de la relación entre la antijuridicidad y la culpabilidad. *Revista de derecho (Valdivia)*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/revider/v22n2/art10.pdf>
44. Sáenz, J. (2020). El abuso sexual del menor de edad y su relación con el feminicidio infantil. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400087&lng=es&tlng=es.
45. Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit.Revista de Psicología*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601309>
46. Salinas, R. (2019), *Derecho penal parte especial*. Octava Edición. Lima, Perú: Editorial Iustitia
47. Sánchez, M. (2004). La mujer en la teoría criminológica. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, (20), 240-266. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88402011>
48. Santana, V. (2018). Misoginia en el espacio público, femicidio no íntimo y prueba criminal. *Estado & comunes, revista de políticas y problemas público*. Obtenido de https://revistas.iaen.edu.ec/index.php/estado_comunes/article/view/96/98
49. Solyszko, I. (2017). Feminicídios: um longo debate. *Revista Estudos Feministas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/381/38156079006/index.html>

50. Tantalean, R. (2016). Tipología de las investigaciones jurídicas. *Derecho y Cambio Social*. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-TipologiaDeLasInvestigacionesJuridicas-5456267.pdf>
51. Tello. (2020). Análisis del feminicidio desde la perspectiva de género y el rol del poder judicial en el Perú. *Femeris: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7267455>
52. Teran, W.(2020). La tipicidad en la teoría del delito. *Revista científica, dominio de las ciencias*. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/1210-5509-6-PB.pdf>
53. Tiscereño, E., Vásquez, J. y Arredondo, F.(2021). Culpabilización de víctimas de feminicidio en México desde una visión patriarcal. *Academo (Asunción)*. Obtenido de http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2414-89382021000100067&lang=es
54. Toledo, P.(2009). *Feminicidio*. Primera Edición. México. Estirpre, concepto e imagen
55. Vallejo, M. (2002). El diseño de investigación: una breve revisión metodológica. *Archivos de cardiología de México*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-99402002000100002&lng=es.

ANEXO 1 – PROYECTO DE LEY

PROYECTO DE LEY N°: _____

LEY QUE MODIFICA EL ARTÍCULO 45 DEL CÓDIGO PENAL, PARA ESTABLECER LOS PRESUPUESTOS QUE FUNDAMENTAN Y DETERMINAN LA PENA EN LOS CASOS DE FEMINICIDIO.

Los Congresistas de la República del Grupo Parlamentario “**Perú Unido**” que suscriben, a iniciativa de los congresistas de la república **Lucero Alexandra Huirse Polanco y Zenaida Quispe Hernandez**, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 107° de la Constitución Política del Perú y conforme lo establecen los artículos 74 y 75 del Reglamento del Congreso de la República, propone el siguiente:

PROYECTO DE LEY

El Congreso de la República

Ha dado la Ley siguiente:

LEY QUE MODIFICA EL ARTÍCULO 45 DEL CÓDIGO PENAL, QUE ESTABLECE LOS PRESUPUESTOS PARA FUNDAMENTAR Y DETERMINAR LA PENA.

Artículo 1.- Objeto de la ley

Modificar el artículo 45 del código penal, referido a los presupuestos para fundamentar y determinar la pena, debido a que dicho artículo se presta a una interpretación justificable de la comisión del delito de feminicidio o a malas praxis de los letrados para graduar prudencialmente la pena del imputado, poniendo en un estado de indefensión a la posible víctima.

Artículo 2.- INCORPORASE AL ARTÍCULO 45 DEL CÓDIGO PENAL

Incorpórese al artículo 45, los términos siguientes:

Artículo 45. Presupuestos para fundamentar y determinar la pena.

El juez, al momento de fundamentar y determinar la pena, tiene en cuenta:

- 1. Las carencias sociales que hubiese sufrido el agente o el abuso de su cargo, posición económica, formación, poder, oficio, profesión o la función que ocupe en la sociedad.*
- 2. Su cultura y sus costumbres.*
- 3. Los intereses de la víctima, de su familia o de las personas que de ella dependan, así como la afectación de sus derechos y considerando especialmente su situación de vulnerabilidad.*

En los casos del artículo 108 – B, no se aplicará el inciso 1 y 2 del presente artículo para fundamentar y determinar la pena.

DISPOSICIONES FINALES Y DEROGATORIAS

PRIMERA: Vigencia de la Ley.

La presente ley entrará en vigencia al día siguiente a su publicación en el diario oficial “el peruano”.

SEGUNDO: Derogatoria Normativa

Deróguese toda la disposición legal que contravenga la presente Ley

I. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El feminicidio en el Perú adoptó medidas legales reguladas por la Ley N° 29819, el 27 de diciembre de 2011 en el artículo 107 del Código Penal, donde solo se buscó sancionar al feminicidio íntimo, eso quiere decir dentro del ambiente familiar; en el año 2013, mediante la Ley N° 30068, se estableció el artículo 108 – B a la legislación penal, en el que indica que el asesinato de una mujer era por el simple hecho de serlo, debiendo cumplir con las siguientes condiciones para ser considerado como tal; hostigamiento sexual, violencia familiar, abuso de poder y discriminación de género y es así que el feminicidio se convirtió en un delito autónomo. Más adelante en el año 2015, se promulgó la Ley 30364, que proponía solucionar la problemática y establecer mecanismos para prevenir y dar protección a las víctimas para que reciban de alguna manera reparación del daño causado, por tal motivo se estableció la persecución, sanción y reeducación de las personas agresoras para que las víctimas que fueron sometidas a violencia puedan vivir plenamente. Asimismo, se aprobó un Plan Nacional Contra la Violencia de Género 2016 – 2021 en el Decreto Supremo N° 008 – 2016, donde su principal objetivo es erradicar la desigualdad y toda situación de poder que puedan existir en los modelos socioculturales, para evitar el aumento de los casos de violencia de género, y como consecuencia la disminución del feminicidio, por tal motivo se creó el Decreto Supremo N° 008 -2019 – MIMP.

En el 2017, se establece el Decreto Supremo Legislativo N° 1323, que modifica el CP en el artículo 108 –B, estipulando que el feminicidio es el asesinato de una mujer sea cual sea el contexto y/o que exista o no una relación con el victimario, de igual forma se establecieron cuáles serían los agravantes de este tipo; por discapacidad, edad y estado de vulnerabilidad, es por ello que el estado peruano ha firmado varios tratados respecto a la violencia contra la mujer y que en la actualidad estos forman parte de la legislación del Perú. Tello (2020, pág. 2 -3).

Prosiguiendo se conoce que según la Defensoría del Pueblo indica que en lo que va el 2021 va más de 55 casos de feminicidios, además de las muertes violentas de mujeres con características de feminicidio, asimismo el estudio del Instituto Nacional de Estadística manifiesta que las causas de feminicidio con mayor

incidencia en el Perú, principalmente son los celos con un 50%, pues como bien menciona Medina, Mosquera y Sinisterra (2017), éstos generan la mayoría de los conflictos en las relaciones sentimentales, por la que en las investigaciones por las entidades correspondientes, la razón o causa que sale a relucir en las declaraciones del victimario, es porque presume que su pareja le es infiel o por alguna acción realizada que es mal interpretada. Asimismo, otra causa importante es el fin de una relación de pareja, porque según Fernandez (2013), cuando existe la decisión de la víctima de finalizar una relación, sea por medio de una separación o solicite el divorcio, hacer todo ello exacerba la necesidad de dominio del agresor y desencadena actos de violencia en su mayor expresión, hasta producir un fatídico desenlace como es la muerte. De igual importancia tenemos que una de las causas que tiene gran incidencia es el alcohol y las drogas, como bien podemos verificar en el Reporte Estadístico de casos de tentativa de feminicidios 2021 realizado por el Programa Nacional Aurora, en el que menciona que un 29.4% de los agresores se encontraban bajo los efectos del alcohol y un 3.9% encontrándose drogados, es por ello que según Sharps (2001) citado por Contreras (2013) menciona que tanto la ingesta de alcohol y drogas, magnifica la ejecución del delito. La cuarta causa de la comisión del feminicidio es el machismo, denominación que hemos escuchado y relacionado mucho con las constantes agresiones y/o manifestaciones de crueldad hacia una mujer, es por ello que según Moral (2016) manifiesta que el machismo es un pensamiento que tienen las personas referente al hombre y al grado de superioridad en el que éste se encuentra sobre la mujer, relacionando el actuar del hombre como símbolo de fuerza, dominio y agresividad; por otro lado tenemos a la mujer, que la vinculan con la dependencia en toda su expresión como es la sumisión y debilidad, por ende se comienza a determinar qué roles le corresponde a cada género, es decir el hombre se desempeñará como autoridad de su entorno y bajo su responsabilidad estarán los trabajos de fuerza y la responsabilidad de llevar el sustento monetario al hogar, pero sin embargo la mujer deberá someterse a realizar las labores del hogar y mantener bajo su cuidado a la familia, por ello cuando la mujer incumple alguna función impuesta, comienzan las discusiones, agresiones y por último el deceso de la víctima.

A. EL FEMINICIDIO Y LA DETERMINACIÓN DE LA PENA

Los aspectos socioculturales cumplen un rol muy importante cuando se va a determinar la comisión del delito de feminicidio, como bien se puede apreciar en los presupuestos establecidos artículo 108 – B.

“1. Violencia familiar.

2. Coacción, hostigamiento o acoso sexual.

3. Abuso de poder, confianza o de cualquier otra posición o relación que le confiera autoridad al agente.

4. Cualquier forma de discriminación contra la mujer, independientemente de que exista o haya existido una relación conyugal o de convivencia con el agente.

La pena privativa de libertad será no menor de treinta años cuando concurra cualquiera de las siguientes circunstancias agravantes:

1. Si la víctima era menor de edad o adulta mayor.

2. Si la víctima se encontraba en estado de gestación.

3. Si la víctima se encontraba bajo cuidado o responsabilidad del agente.

4. Si la víctima fue sometida previamente a violación sexual o actos de mutilación.

5. Si al momento de cometerse el delito, la víctima tiene cualquier tipo de discapacidad.

6. Si la víctima fue sometida para fines de trata de personas o cualquier tipo de explotación humana.

7. Cuando hubiera concurrido cualquiera de las circunstancias agravantes establecidas en el artículo 108.

8. Si, en el momento de cometerse el delito, estuviera presente cualquier niña, niño o adolescente.

9. Si el agente actúa en estado de ebriedad, con presencia de alcohol en la sangre en proporción mayor de 0.25 gramos-litro, o bajo efecto de drogas tóxicas, estupefacientes, sustancias psicotrópicas o sintéticas”.

Si bien los presupuestos antes mencionados no están a simple vista direccionados a los aspectos socioculturales en los que se encuentran identificados los agresores al momento de la comisión del delito de feminicidio, es de interpretación de los operadores de justicia para sea considerado como tal. Cabe mencionar que estos aspectos socioculturales por ningún motivo deberían ser utilizados por los abogados defensores como justificación del hecho delictivo y así pretender la disminución de la pena.

Por lo tanto, como podemos observar en el artículo 45 se considera que para fundamentar y determinar la pena en cualquier delito se debe tomar en cuenta los siguientes presupuestos “a) *Las carencias sociales que hubiese sufrido el agente o el abuso de su cargo, posición económica, formación, poder, oficio, profesión o la función que ocupe en la sociedad.* b) *Su cultura y sus costumbres*”. Por consiguiente, estaríamos frente a una posible justificación del comportamiento del agresor en la comisión del delito de feminicidio, dejando de lado la protección que se le debe brindar a la víctima y la proporcionalidad de la pena en base al daño causado, mas no por un aspecto sociocultural en la que el agresor se haya desarrollado como ser humano, responsabilizando en su mayoría a la víctima y haciéndose beneficiario de penas incluso por debajo del mínimo legal.

Finalmente, es de importancia mencionar que los operadores de justicia en muchas ocasiones aplican de manera muy estricta lo establecido por la norma, sin considerar que entraría en conflicto la protección del bien jurídico de la vida al otorgarle al agresor beneficios establecidos en el código penal en su artículo 45 que deberían ser excluidos, por lo que es de necesidad incorporar una exclusión en dicho artículo principalmente en los casos de feminicidio.

B. EFECTO DE LA VIGENCIA DE LA NORMA SOBRE LA LEGISLACIÓN NACIONAL

Con la propuesta legislativa se pretende dar un marco legal adecuado al juzgador para que en el caso de feminicidio se excluya cualquier tipo de beneficio o disminución gradual de la pena que se encuentra regulado en el artículo 45 del Código Penal, particularmente en lo que confiere a carencias sociales, culturales y costumbres.

C. ANÁLISIS COSTO BENEFICIO

La promulgación de la presente norma no implica costo adicional al erario nacional, puesto que solo se trata de modificar la legislación penal, a razón de los altos índices de feminicidio en nuestra sociedad, teniendo en consideración que no solo afecta a las víctimas de esta violencia con gran crueldad, sino que involucra a la sociedad en general, la presente propuesta busca que los agresores tengan una sanción justa y racional acorde a la acción ejecutada, excluyéndolos de cualquier beneficio que se les pueda proporcionar al momento de la determinación de la pena, así también que se erradique la violencia contra la mujer y que se proteja el bien jurídico de la vida,

Arequipa, junio 2021

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS	TIPO	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio.	¿Existe influencia de los aspectos socioculturales en la comisión del delito de feminicidio?	Analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio. Explicar si los aspectos socioculturales influyen en el delito de feminicidio. Proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la 	Los aspectos socioculturales influyen en la comisión del delito de feminicidio	Enfoque Cualitativo	Jurídico Propositivo	Feminicidio	Causas o motivos
								Tipos y clases
								teorías
								Marco Legal
							Aspectos Socioculturales	Sociales
								Culturales

			comisión del delito de feminicidio					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2 – MATRIZ DE CONSISTENCIA

ANEXO 3 – VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: Rios Quico Pamela Milagros
 1.2. Cargo e institución donde labora: Especialista de Audiencias de la Corte Superior
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Entrevista
 1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
 - Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.												X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

99

PAMELA MILAGROS RIOS QUICO
 Especialista de Audiencias
 Módulo Penal - VCMEIGF
 Corte Superior de Justicia de Arequipa

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 9676 TELF. 1443

Arequipa, 14 de abril de 2021



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: Suarez Gonzales Giuliana Pamela
 1.2. Cargo e institución donde labora: Jueza - 3er Juzgado Unipersonal de Camaná - Violencia contra la mujer e integrantes del grupo familiar
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Entrevista
 1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
 - Zenaída Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											X		
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.											X		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

99

GIULIANA PAMELA SUAREZ GONZALES

Jueza

3er Juzgado Unipersonal de Camaná

Modulo Penal - VCMEIG

Corte Superior de Justicia de Arequipa

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° TEL

44570204

Arequipa, 14 de abril de 2021



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: Larica Apaza Jorge Edmundo
 1.2. Cargo e institución donde labora: Juez - C.S.S. Moquegua
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Entrevista
 1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
 - Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuada para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos.													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicables para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

☒ SI
☐ NO

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

Arequipa, 14 de abril de 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° TEL.

29686354

JORGE EDUARDO GARCIA OLIVERA
 JUEZ EN LA ESPECIALIDAD DE FAMILIA
 Y PERSONAS VULNERABLES
 TRIBUNAL JUDICIAL DE AREQUIPA

ANEXO 4 – GUÍA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO

- **NOMBRE COMPLETO:**
- **LUGAR DE TRABAJO:**
- **FUNCIÓN DESEMPEÑADA:**
- **FECHA DE ENTREVISTA:**

**TÍTULO: ASPECTOS SOCIOCULTURALES QUE
INFLUYEN EN LA COMISIÓN DEL DELITO DE
FEMINICIDIO - 2021**

Objetivo General: Analizar los aspectos socioculturales
que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio.

1. Considera usted que los aspectos socioculturales influyen en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

2. ¿Cuál cree usted que es el factor más recurrente en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

3. ¿Cuál cree usted que es la causa o motivo más frecuente en el asesinato de una mujer? ¿Por qué?

Objetivo Específico 1: Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio

4. ¿Considera usted que, el feminicidio que se encuentra establecido en el artículo 108 – B del código penal es efectivo al momento de sancionar al investigado? ¿Por qué?

5. ¿Considera usted que en la actualidad el delito de feminicidio se produce con mayor crueldad que años anteriores? ¿Por qué?

6. ¿Crees usted que en la actualidad la tipificación del delito de feminicidio, ha logrado alcanzar el fin primordial del código penal? ¿Por qué?

7. En comparación a otros países referente a la tipificación del delito de feminicidio, ¿Considera usted que el Perú adoptó la mejor medida para sancionar el asesinato de mujeres? ¿Por qué?

Objetivo Específico 2: Explicar si los aspectos socioculturales que influyen en el delito de feminicidio.

8. ¿Considera usted que existe una relación entre los aspectos socioculturales y el comportamiento del imputado para la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

9. ¿Considera usted que el pensamiento social es un factor importante en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

10. ¿Cree usted que la perspectiva de género es un factor determinante o influyente en la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

11. ¿Cree usted que los medios de comunicación justifican y/o refuerzan los estereotipos de género al culpabilizar a la víctima cuando se incurre en el delito de feminicidio? ¿Por qué?

Objetivo Específico 3: Proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la comisión del delito de feminicidio.

12. Cree usted que el artículo 108 –B del delito de feminicidio debe ser modificado para tener mejores resultados durante su aplicación? ¿Por qué?

13. ¿Cree usted que existen dificultades para establecer el asesinato de una mujer como feminicidio y este sea sancionado como tal? ¿Por qué?

14. ¿Cuál cree usted que es el fundamento legal en el que se basan los jueces para graduar la pena en los casos de feminicidio? ¿Por qué?

15. ¿Considera usted que los medios de comunicación podrían ser un factor influyente en la decisión de los administradores de justicia para que el asesinato de una mujer sea considerado como un delito de feminicidio? ¿Por qué?

16. De acuerdo al Código Penal, en el artículo 108 – B, ¿Cree usted que es necesaria la frase “por su condición de tal” para configurar que el asesinato de una mujer sea considerado como feminicidio? ¿Por qué?

ANEXO 5 – VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: Luna Macedo Hugo
 1.2. Cargo e institución donde labora: Especialista de Audiencias - Módulo Penal VCNE16F
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Cuestionario
 1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
 - Zenaida Quispe Hernandez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

100

HUGO ANTONIO LUNA MACEDO
 Especialista de Audiencias
 Módulo Penal - VCNE16F
 Corte Superior de Justicia de Arequipa

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° TELF.

43304842

Arequipa, 30 de abril de 2021



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

- I. DATOS GENERALES:
- 1.1. Apellidos y Nombres: HERNANI NEYRA ZEVALLOS, VÍCTOR MAURICIO
- 1.2. Cargo e institución donde labora: JUEZ PENAL - PODER JUDICIAL
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Cuestionario
- 1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMEN TE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.											X		
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

99

Arequipa, 14 de abril de 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° _____ TELF. _____

VÍCTOR MAURICIO HERNANI NEYRA ZEVALLOS
JUEZ DEL PRIMER JUZGADO PENAL UNIPERSONAL
MÓDULO PENAL - MARISCAL NIETO
CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE MOQUEGUA



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: Lucero Cesar Froil
1.2. Cargo e institución donde labora: MAESTRO - P. D. R. S. D. R. S.
1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Cuestionario
1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se esta adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.											X		
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

100

Arequipa, 14 de abril de 2021

FIRMA DEL EVALUADOR
Jefe del Departamento de Investigación
DNI N° 41234567
Calle Superior de Justicia de Arequipa



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO: ASPECTOS SOCIOCULTURALES QUE INFLUYEN EN LA COMISIÓN DEL DELITO DE FEMINICIDIO - 2021

INSTRUCCIONES:

Señor encuestado se le solicita que conteste el siguiente cuestionario en forma anónima y con honestidad para así desarrollar la investigación señalada, se agradece de antemano por su colaboración.

CONDICIÓN:

Juez

☐

Fiscal

☐

Abogado

☐

1. ¿Considera usted que el delito de Femicidio está correctamente tipificado en el Código Penal?

SI

☐

NO

☐

2. ¿Cree usted que los agravantes en el delito de femicidio son los óptimos para una adecuada sanción?

SI

☐

NO

☐

3. De acuerdo al Código Penal, en el artículo 108 – B, ¿Cree Usted que es necesaria la frase “por su condición de tal” para configurar que el asesinato de una mujer sea considerado como femicidio?

SI

☐

NO

☐

4. ¿Cree usted que el feminicidio es un delito pluriofensivo?

SI

☐

NO

☐

5. ¿Considera usted que los aspectos sociales influyen el delito de feminicidio?

SI

☐

NO

☐

6. ¿Cree usted que la legislación peruana ha establecido mecanismos de prevención y protección para la mujer?

SI

☐

NO

☐

7. ¿Considera usted que el personal policial actúa de manera eficiente para prevenir el delito de feminicidio en una denuncia?

SI

☐

NO

☐

8. ¿Considera usted que el génesis para incurrir en el feminicidio es la violencia familiar?

SI

☐

NO

☐

9. ¿Considera usted que los medios de comunicación son un factor influyente y determinante para la comisión del delito de feminicidio?

SI

☐

NO

☐

10. ¿Cree usted que las costumbres sociales y culturales agravan la situación de las mujeres respecto al feminicidio?

SI

☐

NO

☐

11. Uno de los lugares más frecuentes donde se efectúa el feminicidio es en el hogar, ¿Considera usted que en los tiempos de cuarentena total se exacerbo la comisión del delito de feminicidio? ¿Por qué?

SI

☐

NO

☐

ANEXO 7 – VALIDACIÓN DE GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres: NELSON MANUEL LINARES CUÉLLAR
 1.2. Cargo e institución donde labora: FISCAL PROVINCIAL PENAL / MINISTERIO PÚBLICO
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Análisis Documental
 1.4. Autores de Instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco
 Zenaida Quispe Hernández II.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible												X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												X	
3. ACTUALIDAD	Se esta adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X	
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.												X	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.												X	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.												X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos.												X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.												X	
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

95

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI N° 40550463 TEL: 945020857

Arequipa, 14 de abril de 2021



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

I.1. Apellidos y Nombres:

Valdivia Paz, Berly Gilmar

I.2. Cargo e institución donde labora:

Fiscal Adjunto al Provincial

I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Análisis Documental

I.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse

- Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulación con lenguaje comprensible													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales												X	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

100

BERLY GILMAR VALDIVIA PAZ
FISCAL ADJUNTO PROVINCIAL (P)
Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Mariscal Nieto
DISTRITO FISCAL DE MOQUEGUA

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 29621122 TELEF. 967280218

Arequipa, 14 de abril de 2021



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres: Fernandez Flores, Milton

1.2. Cargo e institución donde labora: Asistente en Función Fiscal - Arequipa

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: **Guía de Análisis Documental**

1.4. Autores de instrumento: - Lucero Alexandra Huirse Polanco

- Zenaida Quispe Hernández

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MEDIANAMEN TE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.												X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Se está adecuando a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las categorías.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

X

- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

95

Arequipa, 14 de abril de 2021


MILTON FERNANDEZ FLORES
Asistente en Función Fiscal
Ministerio Público Fiscalía de la Nación
Distrito Fiscal de Arequipa

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° TELF

ANEXO 8 – GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo General: Analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio.

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Recurso de Nulidad N.º 1257-2015 -LIMA.
Contenido de la fuente a analizar	El feminicidio se diferencia del homicidio concretamente por las motivaciones del autor; el agente desvaloriza la condición de la mujer asentado en criterios errados de superioridad y autorización para ejercer sobre esta actos de control y castigo
Análisis del contenido	De lo mencionado se considera que existe una evidente diferencia entre el homicidio por emoción violenta u otros homicidios con el feminicidio en particular, demostrando la vulnerabilidad en la que se encuentran expuestas las mujeres en una sociedad machista como la nuestra.
Conclusión	El feminicidio es un tipo penal autónomo creado especialmente para salvaguardar la vida de las mujeres que se encuentran en un estado de sumisión ejercida por parte del hombre.

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo General: Analizar los aspectos socioculturales que influyen en la comisión de los delitos de feminicidio.

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco

- Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Recurso de Nulidad N.º 125-2015 Lima
Contenido de la fuente a analizar	En consecuencia, el “feminicidio” se inserta o circunscribe a este tipo de violencia de género, y en su manifestación más extrema culmina con la muerte de la víctima. Cabe puntualizar que esta violencia se materializa como parte de un proceso continuo de violencia derivado de maltratos, abusos, vejaciones, daños continuos, violencia sexual y familiar previa.
Análisis del contenido	Nos da a conocer que el feminicidio es la violencia ejercida por el victimario en su mayor grado de crueldad, sin embargo ésta acción es solo el desenlace de varios momentos de violencia que la víctima atravesaba en su día a día.
Conclusión	Por ende se concluye que, el feminicidio es el último eslabón de la violencia extrema ejercida contra la mujer, teniendo como génesis los abusos constantes que se ejerce sobre la mujer con la subsecuente muerte.

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo Específico 1: Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco

- Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia
	Recurso de Nulidad. N.º 125-2015 Lima
Contenido de la fuente a analizar	El “feminicidio” presenta varios tipos: íntimo, no íntimo, por conexión, infantil, sistémico, racista, por ocupaciones estigmatizadas, por prostitución, por trata, por tráfico, transfóbico y lesfóbico. La forma más común de violencia experimentada por las mujeres a nivel mundial, es el “feminicidio íntimo”, que se produce dentro de aquellas relaciones de convivencia, familiares o afines entre el agresor y la víctima. Con el avance y el desarrollo del Derecho Internacional de los Derechos Humanos y la participación activa que han tenido los movimientos de mujeres; así como de los organismos internacionales, se ha reconocido que la violencia contra la mujer es una grave vulneración contra los derechos humanos.
Análisis del contenido	En el presente recurso de nulidad dan a conocer una serie de tipos de feminicidio, teniendo como el más recurrente el feminicidio íntimo, aquel que se desarrolla en un ámbito más privado entre el agresor y la víctima, como es el hogar que ambos formaron.
Conclusión	Es por ello que cuando ocurre un feminicidio, los operadores de justicia tienen el deber de identificar con rigurosidad, que tipo de feminicidio es el que aconteció en esa oportunidad

	<p>para que con esos considerandos se pueda sancionar de la manera más idónea al agresor, pues como bien se menciona en el Recurso de Nulidad, la violencia contra la mujer es la más grave vulneración de los derechos, de los que somos privilegiados desde el momento de nuestro nacimiento.</p>
--	---

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo Específico 1: Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Recurso de Nulidad 174-2016, Lima
Contenido de la fuente a analizar	Los presupuestos para fundamentar y determinar la pena que prevé el artículo 45° del Código Penal, se encuentran las carencias sociales que hubiere sufrido el acusado, y costumbres -de ocupación obrero, secundaria completa-. Sin embargo, aquel sustento no fundamenta una rebaja del mínimo legal (...).
Análisis del contenido	Si bien en el artículo 45 del Código Penal se determina que el juez debe tener en cuenta las carencias sociales y costumbres que están adheridas a la persona que ejecuta el delito, ésta justificación no se podrá utilizar como atenuante y/o eximente de la pena en el delito de feminicidio.
Conclusión	Los aspectos socioculturales si bien es cierto influyen en la comisión del delito de feminicidio, no deben ser utilizados por los abogados defensores para tratar de justificar o buscar mecanismos para atenuar o eximir la responsabilidad del acusado.

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo Específico 1: Analizar el alcance legal y la situación actual del feminicidio

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco
-Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Recurso de Nulidad 174-2016, Lima
Contenido de la fuente a analizar	Ahora bien, respecto al primer y último motivo de agravio, en el que solicita se le imponga por debajo del mínimo legal, debemos señalar que el artículo IX del Título Preliminar del Código Penal, preceptúa que la pena, cumple tres funciones: preventiva, protectora y resocializadora; y conforme lo ha señalado la Corte Constitucional de Colombia en la sentencia de 29/11/2015, T-718/15: “En conclusión, debe entenderse que la pena debe, entre sus varias finalidades, cumplir una función de prevención especial positiva; esto es, debe buscar la resocialización del condenado, obviamente dentro del respeto de su autonomía y dignidad, pues el objeto del derecho penal en un Estado social de derecho no es excluir al infractor del pacto social, sino buscar su reinserción en el mismo”.
Análisis del contenido	El objeto de la pena no es eximir de la responsabilidad ni reducir prudencialmente la pena al imputado, sino, más bien como lo establece en el artículo IX del Título Preliminar del Código Penal la función de la pena es preventiva, protectora y resocializadora tomando en consideración lo ya establecido por nuestra Constitución donde indica que el principio de

	régimen penitenciario es reeducar, rehabilitar y reincorporar al acusado en la sociedad.
Conclusión	La Constitución Política del Perú tiene como finalidad en su régimen penitenciario la resocialización del imputado de manera que éste no recaiga en los hábitos socioculturales que lo llevaron a cometer en este caso el delito de feminicidio y lograr que se cumpla las funciones de la pena establecidas en el Código Penal, es por ello que la función jurisdiccional cumpliendo un rol importante en la sociedad éste debe emitir sanciones con objetividad y que dé como resultado la no impunidad del hecho cometido.

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo Específico 2: Explicar los aspectos socioculturales que influyen en el delito de feminicidio.

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

FECHA : 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Casación N.º 851-2018 – Puno.
Contenido de la fuente a analizar	Dicho Comité (Cedaw), en la Recomendación General N.º 35 (2017), señaló que los Estados están obligados a adoptar las medidas legislativas que prohíban todas las formas de violencia por razón de género contra las mujeres, y establezcan una protección jurídica efectiva que comprenda sanciones a los autores y reparaciones a las víctimas y supervivientes (fundamento 26, punto a). Además, recomendó a los Estados que refuercen la aplicación de sus obligaciones en relación con la violencia por razón de género contra la mujer (fundamento 27) y adopten y apliquen las medidas legislativas adecuadas para abordar las causas subyacentes de la violencia por razón de género contra la mujer; en particular las actitudes patriarcales y los estereotipos.
Análisis del contenido	Nos menciona que el estado tiene el deber de proteger a la víctima de violencia, evitando cualquier tipo de transgresión a sus derechos, incluso posterior a los acontecimientos de violencia a los que pudo estar expuesta y por consiguiente sancionar de una manera estricta y efectiva al agresor.
Conclusión	De lo anteriormente mencionado podemos manifestar que el

	<p>Estado es el principal encargado de reforzar las medidas de protección para con las víctimas de agresión para que dichas agresiones no se conviertan en posibles feminicidios, todo ello se podría lograr si existe una adecuada regulación de las medidas correctivas para con el agresor y a su vez realizar un trabajo articulado con los demás poderes del estado para poder orientar tanto a las víctimas como a las nuevas generaciones, referente a la importancia que tiene el conocer que tanto hombre como mujer pueden desarrollar las mismas actividades dejando de lado los estereotipos o los roles de género.</p>
--	---

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco

Objetivo Específico 2: Explicar los aspectos socioculturales que influyen en el delito de feminicidio.

- Zenaida Quispe Hernández

FECHA: 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia
	Sentencia del Exp.-002-2019-2018-0-3002-JR-PE-01
Contenido de la fuente a analizar	Disparar contra Cecilia Ccopa para matarla por su condición de mujer, se sustenta en el caudal probatorio ya invocado referido a la agravante de contexto familiar, como elemento que explica el comportamiento precedente de Quispe el día 30 de diciembre del 2018. Amparándonos en todos aquellos elementos probatorios, este Tribunal concluye que el elemento de tendencia interna por su condición de tal, estuvo presente en el acto delictivo. Ese contexto de violencia familiar explica por qué Quispe disparó para matar: con su acto criminal el acusado “sancionó” el incumplimiento del rol subalterno y de sumisión de su esposa Cecilia Ccopa. Como hemos dicho, el acusado toma el rol de “sancionar” a su cónyuge, asumiendo una estructura cultural formativa que se basa en la subordinación estructural de las mujeres y la discriminación contra ellas. En específico, el acusado asume que en la relación conyugal que sostenía, la señora Ccopa era un objeto de sumisión y de posesión, del cual podía disponer en el modo y tiempo que él decidiera, con toda la secuela de violencia sexual, física y psíquica ya detallada. Los elementos objetivos antes referidos justifican,

	<p>probatoriamente, la configuración del dolo requerido del feminicidio y, particularmente, del elemento de tendencia interna por su condición de tal.</p>
<p>Análisis del contenido</p>	<p>Como se detalla en esta parte de la sentencia, los hechos ejecutados por el imputado contra la víctima, tuvieron como motivación el incumplimiento del rol de género que fue designado tanto a hombre como a mujer dentro de la sociedad, en este caso en concreto la mujer que es violentada trata de desvincularse del orden social y cultural donde es vista como un objeto de posesión y sometimiento en el que el agresor puede disponer de la vida de ésta, como mejor le parece contraviniendo a las normas establecidas por la Carta Magna.</p>
<p>Conclusión</p>	<p>Los estereotipos de género día a día se ven reflejados en la alta tasa de feminicidios e incluso en las mismas declaraciones de los feminicidas, ya que el sujeto activo aprehende comportamientos negativos que fueron adquiridos de manera indirecta en sociedad, conllevándolo a desarrollar conductas que vulneran los derechos de las mujeres, todo porque sienten que ésta ha quebrantado los estereotipos establecidos por su entorno social. Es por ello que a raíz del caso anteriormente mencionado, se puede concluir que efectivamente los encargados de proteger a las víctimas y prevenir los casos de feminicidio actúan de manera inadecuada al recibir las denuncias por violencia de género con una inacción que puede traer como consecuencia la muerte de una mujer.</p>

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Título: Aspectos socioculturales que influyen en la comisión del delito de feminicidio - 2021

Objetivo Específico 3: Proponer una adecuada regulación para la determinación de la pena en la comisión del delito de feminicidio.

AUTORES : - Lucero Alexandra Huirse Polanco
- Zenaida Quispe Hernández

FECHA: 12 de abril de 2021

Fuente documental	Jurisprudencia Artículo 45. Presupuestos para fundamentar y determinar la pena
Contenido de la fuente a analizar	El juez, al momento de fundamentar y determinar la pena, tiene en cuenta: a. Las carencias sociales que hubiese sufrido el agente o el abuso de su cargo, posición económica, formación, poder, oficio, profesión o la función que ocupe en la sociedad. b. Su cultura y sus costumbres. c. Los intereses de la víctima, de su familia o de las personas que de ella dependan, así como la afectación de sus derechos y considerando especialmente su situación de vulnerabilidad."
Análisis del contenido	Para la determinación de la pena el juez debe tener en cuenta ciertos considerandos que están asociados a los aspectos socioculturales y al interés de la víctima, es así que los presupuestos establecidos no deben utilizarse para buscar la disminución de la sanción u algún otro beneficio con respecto al acto delictivo en el que incurrió el imputado.

<p>Conclusión</p>	<p>Si bien el artículo 45 establece los presupuestos para determinar la pena, también se debe tener en cuenta que en el delito de feminicidio, abogados defensores han buscado favorecer al sujeto activo valiéndose del presente artículo para una disminución de la pena o en su defecto causar la impunidad del hecho delictivo, es por eso que es necesario una implementación de una medida que ayude a evitar un mal uso de la norma.</p>
--------------------------	---